

**Индивидуальный коррекционно–развивающий маршрут
на 2021 - 2022 учебный год (МДОУ д/с №28 р.п. Ишня).**

Ф.И. ребёнка, дата рождения: 2015 года рождения

Домашний адрес: Ростовский р-он, пос. Ишня.

Данные обследования: В речи нарушено произношение свистящих, шипящих (заменяются свистящими), зв. [л] и [р] отсутствуют, [л'] и [р'] заменяются зв [і]. Фонематические представления не сформированы. Слоговая структура слов грубо нарушена. Лексико-грамматический строй на уровне ниже среднего. Понимание речи не нарушено. Связная речь на низком уровне.

Медицинское заключение: _____

Коллегиальное заключение ППк «МДОУ № 28 р.п. Ишня»: ОНР Шур.

Проходил ли ПМПК (заключение, дата прохождения): _____

Коррекционно-развивающий маршрут:

Специалисты	Направления работы	Коррекционно-развивающие задачи	Рекомендованные игры и задачи
<i>Воспитатель.</i>	Сенсорное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус). 2. Закрепить знание основных цветов и оттенков, форм и величин предметов, обогатить представление о них. 	Дидактические игры: «Что попало нам в роток?», «Кто позвал?», «Вкусная палитра», «Противоположности», «Узнай по описанию», «Чудесный мешочек».
	Развитие психических функций	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств. 2. Совершенствовать характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать. 3. Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления. 	Дидактические игры: «Найди столько же», «Разложи по порядку», «Кто где спрятался?», «Четвертый лишний», «Найди ошибки», «Так бывает или нет?», «Цепочки».
	Развитие мелкой моторики	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать мелкую моторику руки и совершенствовать графические навыки. 	Пальчиковая гимнастика. Развивать графические умения посредством рисования коротких, округлых, прямых линий, с последующим усложнением рисования конкретных предметов, закрашивая их.
	Развитие артикуляционной моторики	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выбатывать чёткие, координированные движения органов речевого аппарата. 2. Формировать правильное речевое дыхание. 3. Работать над выработкой у детей умения 	Артикуляционная гимнастика. Дыхательная гимнастика. Выработка дифференцированного дыхания – вдох ртом, выдох носом. Выработка достаточно сильной воздушной струи. «Чей

		пользоваться громким и тихим голосом.	пароход лучше гудит?», «Фокус», «Футбол», «Подуй на листочки» «Тучки», «Шторм в стакане», «Подуй на карандаш».
	Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. 2. Формирование познавательных действий, становление сознания. 3. Развитие воображения и творческой активности. 4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.) 5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира. 	<p>Дидактические игры: «Кому что нужно?», «Летает -не летает», «Добавь слово», «Времена года», «У кого какие детки», лото «Профессии», «Родная природа», «Мир животных», «Веселые цифры».</p> <p>Выкладывание из разноцветных кругов композиций по заданному условию (чередование цветов, форм): Например, «Воздушные шары</p> <p>Счет до пяти.</p> <p>Геометрические фигуры.</p> <p>Ф.И.родителей, близких родственников.</p> <p>Составление коротких рассказов по схеме данной воспитателем.</p>
Учитель-логопед	Общие речевые навыки.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обучение ребёнка короткому и бесшумному вдоху (не поднимая плеч), спокойному и плавному выдоху (не надувая щек) 2. Работа над постановкой диафрагмального дыхания. 3. Работа над мягкой атакой голоса. Выработка умения пользоваться громким и тихим голосом. 4. Познакомить с различными видами интонации: повествовательной, вопросительной, восклицательной. 	<p>Дыхательные упражнения: «Сдуй снежинку», «Чей ветерок сильнее?», «Фокус», «Загони мяч».</p> <p>Игры: «Тихо-громко», «Повтори интонацию», «Вопрос – ответ – утверждение»</p>

Подготовка артикуляционного аппарата к правильному воспроизведению звуков.	1. Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звуков.	Артикуляционные упражнения: «Лопаточка», «Кошка сердится», «Заборчик», «Трубочка», «Окошко», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Парус», «Иголочка», «Змейка», «Поймаем мышку», «Маляр», «Дятел», «Индюк», «Лошадка», «Комарик» и т.д.
Звукопроизношение.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Постановка и первоначальное закрепление неправильно произносимых и отсутствующих звуков (индивидуальная работа) 2. Автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях. 3. Дифференциация поставленных звуков. 4. Введение поставленных и автоматизированных звуков в свободную речь. 	<p>Упражнение для автоматизации изолированного звука: «Змейка», «Насос», «Заведи мотор», «Разноцветные дорожки», «Самолёт».</p> <p>Упражнения для автоматизации звуков в слогах: «Мячики», «Ступеньки», «Прыгаем по кочкам», «Разноцветные фишки», «Светофор» и т.д.</p> <p>Упражнения для автоматизации звуков в словах: «Летаем – звуки закрепляем», «Ходим по кругу», «Ходилки – бродилки», «Кнопочки», таблицы на звуки, игры с фланелеграфом и т.д.</p> <p>Упражнения для автоматизации звуков в словосочетаниях и предложениях: таблицы для составления предложений («Что делала Лола (Лада, Мила, Влада)?», «Что делал Павел (Михаил, Владик)?», «Что делает Рекс?», «Что делает Мурзик?» «Что делает Рома», «Что делает Рая, Ира, Вера?» и т.д. , «Красный цвет», «Белый цвет», «Голубой цвет», «Розовый цвет», «Баночки с краской», «Весёлые пальчики», «Разноцветные пальчики»</p> <p>Упражнения для дифференциации звуков: «Подарки для Раи и Лолы», «Подарки для Раи и Риты», «Подарки для Лолы и Лили», «Свистит – Шипит», «Жук – Змея», «Змея – Насос», «Кнопочки» и т.д.</p>
Совершенствование фонематических процессов.	1.Развивать фонематического слуха	<p>Отбор картинок с заданным звуком (игры с фланелеграфом)</p> <p>Игры: «Гусеница», Кто в домике живёт?», «Письмо Дедушке Морозу», «Подарки», «Свистит – Шипит», «Звенит – Свистит», «Шипит – Жужжит» и т.д.</p>
Развитие слоговой структуры слова.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить говорить слова различной слоговой структуры; 2. Выполнять слоговой анализ слов из двух, трёх и четырёх слогов. 	<p>Отхлопывание, отстукивание слоговой структуры слов, игры с мячом, с металлофоном.</p> <p>Игры: «Собери пирамиду», «Домики».</p>
Развитие словаря.	1. Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем.	<p>Пополнение активного словаря существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами.</p> <p>Обогащение экспрессивной речи сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-</p>

		<ol style="list-style-type: none"> Упражнять в словоизменении. Упражнять в словообразовании. 	<p>синонимами.</p> <p>Обогащение экспрессивной речи прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными.</p>
	Развитие грамматического строя речи.	<ol style="list-style-type: none"> Отработка падежных окончаний имён существительных ед.ч. Преобразование существительных в И.п. ед.ч. во мн.ч. Согласование глаголов с существительными ед.ч. и мн.ч. Согласование сущ. с притяжательными местоимениями <i>мой, моё, моя, мои</i> Образование сущ. с уменьшительно-ласкательными суффиксами по теме: «Овощи, фрукты» и т.д. Согласование числительных с существительными. 	<p>Совершенствование умения образовывать и употреблять имена сущ. ед. и множ. числа в именительном падеже по всем изучаемым лексическим темам.</p> <p>Совершенствование умения образовывать и использовать имена сущ. и имена прил. С уменьшительными суффиксами по всем изучаемым лексическим темам.</p> <p>Согласование глаголов с сущ. ед. и множ. числа.</p> <p>Согласование сущ. с притяжательными местоимениями <i>мой, моя, моё, мои.</i></p> <p>Закреплять умения согласовывать прил. и числит. с сущ. в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к сущ.</p>
	Развитие связной речи.	<ol style="list-style-type: none"> Составлять простые распространённые предложения. Обучать задавать вопросы и отвечать на вопросы полным ответом. Обучать составлению описательных рассказов по лексическим темам. Обучать пересказу небольших рассказов и сказок. 	<p>Формирование желания рассказывать о собственных переживаниях, впечатлениях. Развитие не только познавательного интереса, но и познавательного общения.</p> <p>Совершенствование навыков ведения диалога, умения задавать вопросы, отвечать на них полно и кратко.</p> <p>Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.</p> <p>Совершенствование навыка составления рассказов по серии картин и по картине.</p>
Инструктор по физкультуре	Нормализация мышечного тонуса	<ol style="list-style-type: none"> Обучать управлению собственным мышечным тонусом. Снятие психоэмоционального, мышечного напряжения. Укреплять мышечный тонус всего туловища. 	<p>Упражнения с фитболом (сидя на мяче).</p> <p>Релаксация «Космос»</p> <p>Упражнения для мышц туловища. Бег, выбрасывая прямые ноги вперед, с остановкой по сигналу. Повороты на месте прыжком в разные стороны.</p>
	Ориентировка в пространстве	<ol style="list-style-type: none"> Развивать координацию движений. Развитие зрительно-моторной координации, визуального и тактильного восприятия. 	<p>Ходьба с перешагиванием через набивные мячи, руки на поясе</p> <p>Повороты на месте кругом.</p> <p>Упражнения «Мяч о стену», «Подброс-поймай»</p> <p>Упражнение для глаз «Лабиринт»</p>

	Развитие физических качеств	1. Развивать скоростно-силовые качества в прыжках, беге, работе рук и ног.	Прыжки на правой и левой ноге. Отбивание мяча о пол. Прыжки на двух ногах. Перепрыгивание через бруски без паузы. Игра «Догони меня». Забрасывание мячей в корзину двумя руками из-за головы. Перешагивание через шнур (высота 40 см). Бег на носках. Ходьба по канату боком приставным шагом. Прыжки из обруча в обруч. Метание мешочков в цель.
	Развитие мелкой моторики	1. Тренировать мелкую моторику движений пальцев и кистей рук. 2. Развивать тактильные ощущения	Упражнения: Сенсорная дорожка», «Угадай на ощупь», «Молодцы», Игры: «Поменяй местами», «Разложи по цвету», Пальчиковая гимнастика: «Снежки», «Лыжник», «Подснежник», «Стираем платочки». Ходьба по гимнастическому буму, перекладывая малый мяч из правой руки в левую перед собой. Ползание по гимнастической скамейке, хват рук за край скамейки. Лазание по лестнице. Массажные коврики.
	Развитие дыхания	1. Упражнять в выполнении быстрого вдоха и длительного выдоха	Дыхательная гимнастика: «Тихо-громко», «Каша кипит», «Лес шумит», «Вертолет», «Сдуй снежинку», «Дует ветер», «Раз, два, три, четыре пять...»,
	Развитие коммуникативных способностей.	1. Учить взаимодействию со сверстниками и взрослыми во время выполнения заданий.	Игры: «День ночь», «Действуй по сигналу», «Пожарный на учении». Бег с остановкой по звуковому сигналу.
Музыкальный руководитель	Пение (исполнительство)	1. Развитие мелодико-интонационной выразительности речи	Пение в сопровождении с игрой, игрушками, иллюстрациями или картинками. Пение на слоги «ля-ля», «ти-ли- ли», «ту-ру- ру» и пр., распевки. Эффективно в этом отношении хоровое пение. Пение с аккомпанементом и без него.

	Слушание музыки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Улучшение общего эмоционального состояния детей, оздоровление психики. 	<p>Игровая деятельность вопроса - ответа, игра «в имена».</p> <p>Слушание музыки спокойного характера с акцентами, повторяющимися через равные интервалы, и с одинаковым уровнем громкости звучания («Утро» Григ, «Времена года» «Подснежник»).</p>
	Музыкально-ритмические движения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие эмоционально-волевой сферы. 2. Воспитание уверенности в своих силах, выдержки, волевых черт характера. 	<p>Музыкально – подвижные игры (игры под пение, игры под инструментальную музыку, сюжетные и бессюжетные и пр.).</p> <p>Координационно-подвижные и пальчиковые игры, ритмо-речевые фонематические упражнения, элементарное музицирование, пластико-ритмо-речевой театр.</p>
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Нормализация психических процессов и свойств: памяти, внимания, мышления, речи, развитие произвольности психических процессов. 	<p>Логоритмические занятия – система музыкально-двигательных, речедвигательных и музыкально-речевых игр, объединенных общим сюжетом и игровой формой.</p>
	Игра на детских музыкальных инструментах	<ol style="list-style-type: none"> 1. Физическое развитие детей с ОВЗ. 2. Укрепление, тренировка двигательного аппарата. 3. Формирование качества движений. 	<p>Игра на таких музыкальных инструментах, как бубен, барабан, погремушка, металлофон и т.д., игра на «не озвученном пианино».</p> <p>Игра на дудочках, колокольчиках – на развитие мелкой моторики пальцев рук.</p> <p>Игра на духовых инструментах (дудочки, триолы и пр.). на развитие дыхания.</p>

Примечание: _____