

**Творческий проект**  
**по поисково – исследовательской деятельности**  
**на тему: «Наши друзья – песок и вода»**  
**вторая группа раннего возраста (2 – 3 года)**

Выполнила:  
воспитатель  
Якимова Валерия Владимировна

## **Актуальность**

*«То, что я слышу – забываю,  
То, что я вижу – помню,  
То, что я делаю – я понимаю»  
Конфуций.*

Развитие познавательной активности у детей вопрос актуальный на сегодняшний день. Доказывая это, можно опереться на слова Н. Н. Поддьякова: «Причины встречающейся интеллектуальной пассивности детей часто лежат в ограниченности их интеллектуальных впечатлений, интересов».

Ребенок рождается исследователем. С первых минут жизни он начинает познавать окружающую его действительность. Для этого природа щедро одарила его познавательной активностью. Малыша интересует все! Поэтому, используя все доступные ему средства – взять в руки, подействовать, потрогать, - ребенок стремится к познанию мира.

Исследовательская деятельность вызывает огромный интерес у детей. Опыты, эксперименты – помогают развивать мышление, творчество ребенка, позволяют наглядно показать связи между живым и неживым в природе. Исследования предоставляют ребенку возможность самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?». Нужно чтобы знания ребенок получал не только через глаза и уши, чтоб они проходили и через руки, через деятельность, тем самым мы смогли бы подарить ребенку радостное удивление, пылкий анализ, первый окрыляющий успех естествоиспытателя.

Экспериментирование осуществляется во всех сферах детской деятельности: приём пищи, занятие, игра, прогулка, сон, умывание.

Необходимо включать малышей в осмысленную деятельность, в процессе которой они смогли бы обнаруживать все новые и новые свойства предметов.

Как показывает практика, если ребенка в раннем возрасте не научить исследовательским действиям, умению наблюдать, то в дальнейшем он не всегда проявляет устойчивый интерес к деятельности, испытывает чувство страха при ознакомлении с новым предметом.

Решить эту задачу можно, если с раннего возраста активно приобщать ребенка к миру природы, который открывает для него большие возможности для познавательной деятельности.

Для этого необходим системный подход, позволяющий ежедневно включать ребенка в поисковую, творческую деятельность, способствующую формированию у него исследовательских действий.

### **Общая характеристика проекта**

Тип проекта: долгосрочный (срок реализации: сентябрь – май), информационно-практико-ориентированный.

Вид проекта: исследовательский

Участники проекта: дети 2-ой группы раннего возраста (2-3 года), воспитатели, родители.

Формы работы по проекту:

- С детьми: непосредственно - образовательная деятельность; продуктивная деятельность; игровая деятельность (Приложение 1-6)
- С родителями: консультации, памятки, наглядная информация (Приложение 7)
- С педагогами: семинары; открытые занятия; консультации (Приложение 8, 9)

Объем проекта:

Работа основывается на годовом планировании ДОУ, что отражается в комплексно-тематическом планировании совместной деятельности педагогов и детей. Срок реализации с сентября по май, занятия планируются по одному в неделю.

### Цели проекта:

- знакомство со свойствами воды и песка;
- формирование умений экспериментирования с предметами;
- развитие мелкой моторики;
- обогащение словарного запаса детей.

### Задачи проекта:

- укреплять физическое и психическое здоровье малышей;
- обеспечивать эмоциональное благополучие;
- расширять кругозор детей, создавать атмосферу радости и удовольствия,
- воспитывать чувства симпатии к сверстникам, формировать единый детско-взрослый коллектив;
- развивать психические процессы детей, познавательные способности;
- развивать мелкую моторику;
- воспитывать интерес к разнообразию человеческих отношений;
- расширять опыт ориентировки в окружающем, обогащать детей разнообразными сенсорными впечатлениям;
- развивать творчество и креативность участников проекта;
- формировать коммуникативные навыки детей, способствовать успешной адаптации в коллективе.

### Методы проведения:

- поисково-исследовательские наблюдения: случайные наблюдения и эксперименты, плановые эксперименты, как ответы на детские вопросы;
- проведение опытов (практических);
- беседы.

### Этапы проекта:

#### *1) Подготовительный этап:*

- создание технической базы для детского экспериментирования (оборудование, природные материалы);
- диагностика;
- определение целей и задач проекта.

#### *2) Реализация проекта:*

1. теоретическая часть: составление перспективного плана, разработка конспектов.
2. практическая часть:
  - познавательные занятия с элементами экспериментирования: рисование, лепка, аппликация, конструктивная деятельность;
  - связь с другими видами деятельности: игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская (опыты), коммуникативная (беседы, чтение художественной литературы), речевое развитие, рисование, лепка.

#### *3) Заключительный этап:*

- диагностика (результативно-сравнительный анализ).

### Предполагаемый результат:

- дети знают и хорошо ориентируются в соотношении величин предметов (маленький – большой), знают цвета;
- владеют действиями с предметами, предполагает разнообразные способы их использования;
- владеют элементарными навыками продуктивной деятельности;
- владеют расширенным словарным запасом (глаголы, существительные, прилагательные и т.д.), используют обобщающие понятия (вода, песок);
- получают удовольствие от совместной деятельности со взрослыми,
- получают положительные эмоции от праздников и развлечений;
- пользуются речью как средством общения со сверстниками;
- имеют устойчивый интерес к художественной литературе;
- возникает интерес к значимой деятельности;
- способны ясно выразить мысль, вступить в диалогическое общение.

## Игры с водой и песком.

Игры с песком и водой не только доставляют детям удовольствие, но и развивают, знакомят с окружающим миром, благотворно влияют на психику малышей, снимают напряжение, гасят негативные эмоции, тренируют терпение.

Открывают широкие возможности для познавательного развития детей. Наливая и переливая воду в различные ёмкости, погружая в воду игрушки, наблюдая за таянием льда, малыши получают новые впечатления, испытывают положительные эмоции, знакомятся со свойствами воды и разных предметов (теплый- холодный, тонет- плавает и др.)

Центр «Песок и вода» - помогает воспитателю в решении одной из важнейших задач развития ребёнка 2-3-х лет. Речь идет о самостоятельной игре – с экспериментированием, с различными подходящими для этого предметами и природными материалами.

Организуя игры с водой и песком, педагог не только знакомит детей со свойствами различных предметов и материалов, но и закрепляет элементарные представления о форме, величине, цвете предметов, развивая мелкую моторику ребенка. Малыши очень любят такие игры. Песок можно пересыпать из ладошки в ладошку, из совочка в формочку, в него можно закапывать различные предметы и откапывать их, строить горки, дорожки и т.д., а потом разрушать и снова построить.

Для принятия участия в играх с песком и водой требуется широкий спектр приспособлений.

*Для игр с песком* - совочки, разнообразные формочки, некрупные игрушки для закапывания (шарики, кубики, палочки грабельки).

*Для игр с водой* – набор резиновых и пластиковых игрушек (фигурки рыбок, черепашек, кораблики), сачки, мячики, набор игрушек из разных материалов (для игры «что плавает», «что тонет»?), набор цветных камешков, ракушек.

Поскольку сегодня мы говорим о младшем дошкольном возрасте, то со сложными сюжетами лучше немного повременить, а начать со *знакомства с песком и водой*.

### Планирование работы по реализации проекта

Месяц	Цели проектно-исследовательской деятельности	Задачи	Мероприятия
Сентябрь	Формировать у детей знания о свойствах сухого и влажного песка, а так же знакомство детей со свойствами воды.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить способам обследования материала (сжать песок в руке и ссыпать с ладони).</li> <li>• Развивать зрительно-слуховые связи, мелкую моторику рук, координацию движений.</li> <li>• Воспитывать положительное отношение к элементарной экспериментальной деятельности.</li> <li>• Формировать у детей навык практического экспериментирования с разными предметами из разных материалов.</li> <li>• Развивать активный словарь.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экспериментальная деятельность «Про маленькую капельку», знакомство детей со свойствами воды.</li> <li>- подбор художественной литературы (стихи, потешки, песенки);</li> <li>- заучивание потешки «Водичка, водичка»;</li> <li>- рассматривание иллюстраций</li> <li>- игра с водой «Водичка, водичка»</li> <li>- игра с песком «Печем печенье»</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Предметно-развивающая среда:</i> пополнение уголка детского экспериментирования</p> <p style="text-align: center;"><i>Работа с родителями:</i> консультация «Игры с водой и песком. Это</p>

<p>Октябрь</p>	<p>Закреплять знание детей о свойстве влажного песка сохранять форму предмета.</p> <p>Познакомить детей со свойствами резины, камней. Резина лёгкая она плавает в воде. Камень тяжёлый - тонет.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей делать отпечатки ладони, кулачка, ребра ладони.</li> <li>• Развивать фантазию, творческие способности.</li> <li>- Развивать умение проговаривать знакомую потешку, показывать её при помощи пальчиковой гимнастики.</li> </ul> <p>Воспитывать положительное отношение к персонажу.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать положительное отношение к своей работе, работам своих товарищей.</li> </ul>	<p>интересно!».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- экспериментальная деятельность «Отпечатки наших рук»: знакомство детей со свойствами влажного песка.</li> <li>- коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</li> <li>- игра «Что как плавает»;</li> <li>- игра «Чудо пекарь»;</li> <li>- игра «Разливаем суп»</li> </ul> <p><i>Предметно – развивающая среда:</i> пополнение уголка детского экспериментирования материалами и оборудованием для экспериментальной деятельности.</p> <p><i>Работа с родителями</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- консультация «Наливаем, выливаем, наблюдаем, сравниваем»</li> </ul>
<p>Ноябрь</p>	<p>Закреплять знания детей о свойствах воды и песка.</p> <p>Формировать у детей навык практического экспериментирования с разными предметами из разных материалов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать общую и мелкую моторику.</li> <li>• Воспитывать положительное отношение к элементарной исследовательской деятельности.</li> <li>• Учить детей действовать с природными материалами.</li> <li>• Воспитывать интерес к окружающему миру.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экспериментальная деятельность «В гости к мышке»</li> <li>- заучивание «По ровненькой дорожке шагают наши ножки»</li> <li>- игра «Найди шарик»;</li> <li>- игра «Песочная картина»</li> </ul> <p><i>Предметно – развивающая среда:</i> изготовление картотеки игр с водой и песком.</p> <p><i>Работа с родителями:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- консультация «Как играть дома с песком»</li> </ul>
<p>Декабрь</p>	<p>Закреплять знания детей о свойствах песка - удерживать воду; формировать представление детей о свойствах воды – возможность окрашивания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать фантазию, творческие способности.</li> <li>• Воспитывать аккуратность в работе, желание играть рядом с товарищами.</li> <li>• Приучать называть основные цвета.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экспериментальная деятельность «Речка и ручеек»</li> <li>- чтение художественной литературы «Снег, снег, кружится, белая вся улица»</li> <li>- игра «Водяная мельница»;</li> <li>- игра «Разноцветная водичка»</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать мелкую моторику рук.</li> <li>• Воспитывать положительное отношение к элементарной исследовательской деятельности.</li> </ul>	<p><i>Предметно – развивающая среда:</i> изготовление дидактических игр: «Путешествие кораблика», «Тонущие и плавающие предметы»</p> <p><i>Работа с родителями:</i> информация «Песочные сказочки, мокрые загадки»</p>
Январь	Закреплять знания детей о свойствах сухого и влажного песка; дать представление о свойстве снега превращаться в воду.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представление о количестве (один - много, размере (большой - маленький).</li> <li>• Развивать умение отображать в речи с помощью предлогов (на, под) местонахождение предметов.</li> <li>• Развивать общую и мелкую моторику, тактильные ощущения.</li> <li>• Воспитывать заботливое отношение к животным.</li> <li>• Формировать у детей навык практического экспериментирования с разными материалами.</li> <li>• Воспитывать положительное отношение к персонажу-Снеговика.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экспериментальная деятельность «Снеговик в гостях у детей»</li> <li>- разучивание: речевое упражнение с движением «Снеговик»</li> <li>- игра «Круги на воде»;</li> <li>- игра «Вода из снега»;</li> <li>- игра «Норка для зверушек»</li> </ul> <p><i>Предметно – развивающая среда:</i> подборка художественной литературы (сказки, песни, загадки, прибаутки)</p> <p><i>Работа с родителями:</i> консультация «Игры с водой и песком. Это интересно!»</p>
Февраль	Закреплять практические умения детей выкладывать форму из влажного песка; дать представление о свойстве снега превращаться в лед.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать знания о высоте предмета - высокий, низкий.</li> <li>• Развивать общую моторику рук, координацию движений.</li> <li>• Воспитывать доброжелательность, желание помочь.</li> <li>• Формировать умение называть основные цвета.</li> <li>• Воспитывать положительное отношение к персонажу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экспериментальная деятельность «Песчаные отпечатки»</li> <li>- разучивание «Я пеку, пеку, пеку»</li> <li>- игра «Какая разная вода»;</li> <li>- игра «Печем печенье»</li> <li>- игра «Горки для козлят»</li> </ul> <p><i>Предметно – развивающая среда:</i> пополнение уголка детского экспериментирования (песочек, лейки, и т.д.)</p> <p><i>Работа с родителями:</i></p>

			изготовление сборника игр для мам и пап «Сыпь песок, лей водичку».
Март	Закреплять умения определять свойства сухого (сыпется) и мокрого (держит форму) песка; дать понятие о свойствах и качествах льда.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей набирать песок совком, наполнять форму. Закрепить умение пользоваться ситом.</li> <li>• Развивать общую и мелкую моторику.</li> <li>• Воспитывать положительное отношение к персонажу, желание помочь.</li> <li>• Формировать представление о диких животных (зайце, белке, медведе).</li> <li>• Развивать мелкую моторику рук.</li> <li>• Воспитывать отзывчивость, доброжелательность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экспериментальная деятельность «Бусы для Мишки»</li> <li>- разучивание «Мишка косолапый»</li> <li>- игры детей с песком «Лисичка в гостях у ребят»</li> <li>- праздник воды и песка «Песчаные человечки»</li> </ul> <p><i>Предметно – развивающая среда:</i> пополнение уголка детского экспериментирования</p> <p><i>Работа с родителями:</i> консультация: «Кидаем в воду все подряд!»</p>
Апрель	Закреплять умение выкладывать формы из влажного песка; формировать у детей умение называть температуру воды.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать мелкую моторику рук, координацию движений.</li> <li>• Упражнять в назывании предметов одежды, белья.</li> <li>• Развивать представление о некоторых трудовых действиях и предметах, необходимых для стирки (вода, мыло, таз).</li> <li>• Воспитывать интерес к трудовым действиям взрослых.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экспериментальная деятельность «Постираем кукле платье»</li> <li>- чтение знакомых сказок</li> <li>- игра «Чудо пекарь»;</li> <li>- игра «Ловим шарики»;</li> <li>- игра «Водяная мельница»</li> </ul> <p><i>Предметно – развивающая среда:</i> пополнение дидактическими играми, «Разрезные картинки», «Плавает, не плавает»</p> <p><i>Работа с родителями:</i> консультация «Волшебный песок»</p>
Май	Закреплять умение выкладывать формы из влажного песка; закреплять умение называть температуру воды «холодная», «горячая», «тёплая».	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить находить на ощупь и по названиям спрятанные в песке предметы.</li> <li>• Развивать тактильно-кинестетическую чувствительность.</li> <li>• Приучать детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экспериментальная деятельность «Найди бусинки»</li> <li>- игры на мелкую моторику рук</li> <li>- игра «Печем печенье»;</li> <li>- игра «Ловим шарики»;</li> <li>- игра «Постираем кукле белье»</li> </ul>

		<p>употреблять в речи названия предметов, действий с ними.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умение не отвлекаться от поставленной задачи.</li> <li>• Воспитывать культурно-гигиенические навыки, поведения.</li> </ul>	<p><i>Предметно – развивающая среда:</i> пополнение уголка детского экспериментирования</p> <p><i>Работа с родителями:</i> праздничное развлечение «Игры и забавы»</p>
--	--	--	--

Подводя итог, можно с полной уверенностью говорить о том, что игры с водой и песком оказывают существенное влияние на сохранение эмоционального благополучия ребенка. Они помогают создать хорошее настроение, повышают жизненный тонус, снимают напряжение, агрессию, состояние внутреннего дискомфорта у детей, а также помогают накапливать жизненный опыт и развивают познавательную сферу ребенка.



### *Игры с водой*

Воспитатель предлагает ребенку экспериментирование с водой:

- Тонет, не тонет
- Мокнет
- Со льдом
- Горячее, холодное
- Со снегом
- Растворяется (краска, гуашь)
- Вылавливание предметов сачком
- Путешествие кораблика
- Купание игрушек
- Стираем – маме помогаем
- Рыбалка
- Замерзание воды в сосуде

#### *Игра-эксперимент «Переливалочки»*

*Задача:* научить малыша переливать воду из одной емкости в другую.

*Материалы:* набор игрушечной посуды, маленькая губка.

Предложите ребенку угостить куклу «чаем», налив в чашку из чайничка водичку. Обратите внимание на то, что она не должна переливаться через край.

С помощью маленькой губки (она должна быть мягкой и небольшой, чтобы помещаться в детской руке) надо переливать воду из одной посуды в другую. Для этого опускаем губку в миску с водой, ждем, когда она впитает в себя жидкость, и переносим ее в другую миску. Там выливаем воду, отжимая губку.

#### *«Водяная мельница»*

Еще одна любимая забава детей – водяная мельница. Возьмите ковшик с носиком, зачерпните воды и покажите малышу, что лить надо, стараясь на центр лопасти.

#### *Игра-эксперимент «Ловим шарики»*

*Задача:* научить малыша ловить плавающие в воду шарики.

*Материалы:* миска с водой, 10 теннисных шариков, ситечко.

Предложите малышу выловить шарики при помощи ситечка и положить их в миску.

#### *Игра-эксперимент «Поймай льдинку»*

*Задача:* научить малыша ловить плавающие в воду льдинки.

*Материалы:* миска с водой, льдинки, ситечко.

Взрослый опускает в ёмкость с водой 5-10 небольших льдинок и говорит ребёнку: «Смотри, смотри, что происходит. Льдинки были большими, а становятся маленькими. Давай их спасать! »

Малыш сачком или черпачком достаёт из воды льдинки покрупнее и складывает их в отдельную посуду. После того как все льдинки будут извлечены, взрослый спрашивает: «Куда делись остальные льдинки? Что с ними стало?»

– Они растаяли, превратились в воду».

### Игра-эксперимент «Что как плавает»

*Задача:* научить малыша исследовать плавучесть разных предметов.

*Материалы:* миска с водой, набор предметов из разных материалов (пластмассовый кораблик, резиновая уточка, металлическая ложка, камешек, бумажная лодочка, фигурка из пенопласта, деревянная палочка и т. д.)

Взрослый предлагает ребёнку постепенно опускать все предметы в воду: «Какой красивый кораблик! Он готов отправиться в плавание. Опустим его в воду, пусть плывёт. Как много у нас других предметов! Они тоже хотят плавать. Давай и их отправим в плавание». Во время игры взрослый обязательно просит малыша назвать предметы и помогает комментировать действия.

### Игра – эксперимент «Разливаем суп»

Покажите ребёнку, как с помощью половника можно из одной небольшой кастрюльки перелить воду в другую кастрюлю. Дети очень любят делать все по-взрослому, поэтому с удовольствием работают с половником. А теперь, когда мы уже научились хорошо держать половник, предложите разлить «суп» в пластмассовые тарелочки, не разливая.

### Игра «Тёплый» или «Холодный»

*Цель:* закреплять понятие «тёплый» или «холодный».

Необходимы игрушки двух видов, по две – три штуки каждого, желательны резиновые или пластиковые (например: утята, рыбки, кораблики, дельфины и небольшие мячики – красные, синие, желтые, белые).

Воспитатель наполняет одну ёмкость теплой водой, другую холодной. Говорит детям: «Утята любят купаться в холодной воде, а рыбки в теплой. Давай их искупаем». Малыш опускает утят в ёмкость с холодной водой, а рыбок в теплую воду. Тем самым мы учим ребенка не только свойствам предметов, но и учим определять разницу холодное – теплое.

### Игра «Капитаны».

*Цель:* активизация мышц губ, формирование умения чередовать длительный, плавный, сильный выдохи.

Воспитатель наполняет ёмкость водой, пускает в неё бумажный кораблик. Ребенок садится на стульчик рядом. Взрослый предлагает малышу прокатиться на кораблике от одного до другого берега. Показывает, что берега обозначены полосками разного цвета. Объясняет, что, для того чтобы кораблик двигался, нужно дуть на него. Можно дуть просто, вытягивая губы трубочкой, не надувая щеки. Показывает, как это делать. Обращает внимание ребенка на звук, который при этом получается: «Ф». Малыш повторяет. «Но вот налетел ветер, он дует не ровно. Вот так!»- взрослый дует на кораблик отрывисто, не ровно: «П-П-П». Обращает внимание малыша на то, какой звук слышится теперь – «П.». Предлагает попробовать подуть также и пригнать кораблик к другому берегу. Игра повторяется несколько раз. Воспитатель следит за тем, чтобы ребенок не надувал щеки, не дул очень сильно. Во время игр, педагог обязательно должен похвалить ребенка за правильное выполнение задания, поддержать и помочь, ни в коем случае не укорять ребенка за то, что он пролил воду, рассыпал песок, намочил одежду. Игру с песком и водой должны приносить детям радость.

### Игра «Достань ракушку»

*Цель:* развитие внимания координации движений.

На дно емкости с водой взрослый выкладывает несколько камешков, ракушек. Затем предлагает ребёнку найти «клад». Для этого он выбирает очень красивый камень или ракушку, разглядывает их вместе с малышом. Затем камешек или ракушка опускаются на дно (глубину не больше 15-20 см), ребенок должен попытаться достать его, отыскав нужный предмет среди других камней и ракушек. Водный слой обычно затрудняет процесс доставания, поэтому взрослый может немного помочь малышу. Такое занятие можно рекомендовать родителям для игр с ребенком на берегу моря, реки.

### Игра «Кораблики»

*Цель:* развитие дыхания

- 1.Нужен таз с водой. В качестве корабликов могут выступать скорлупки от орехов, можно даже сделать парус этому кораблю. Деткам предлагается запустить свой кораблик и дуть на него, чтобы он плыл как по морю, заодно поработаете над дыханием.
- 2.Пускать кораблики из разного материала: кусочки пенопласта, щепки, травинки, перышки. Можно в процессе игры дуть и делать водоворот руками.

### Игра «Рыболов»

*Цель:* развитие цветовосприятия, умения действовать по просьбе взрослого.

- 1.Предложите детям тазик с водой, набор для ловли рыбок (удочку и рыбок) и дайте им попробовать поймать свою золотую рыбку. Можно даже на улов загадать желание.
- 2.Положите в таз разные легкие игрушки, чтобы они плавали на поверхности, и дайте их выловить сачком или ситечком.
- 3.Бросьте в воду шарики разного цвета и попросите вылавливать шарики по Вашей команде, например: «Поймай красный шарик; красный и желтый шарик; поймай 2 шарика» и т.д.

### Игра «Брызгалки»

*Цель:* развитие меткости, крупной моторики.

- 1.В этой игре Вам понадобится мишень и бутылка с отверстием в крышке. Детям нужно попасть в мишень струей воды, нажимая на бутылку.
- 2.Возьмите целлофановый пакет и сделайте в нем маленькие дырочки. Наберите в него воду и начинайте сжимать. Детям понравится смотреть, как из него бегут маленькие струйки воды. То же самое можно сделать и пластиковой бутылкой.

### *Опыты с водой*

#### *Вода*

Как движется вода? Почему капли круглые? Почему некоторые тела тонут, а другие плавают? Что происходит с веществом, растворенным в воде? На эти вопросы найдем ответы здесь.

#### *Сила воды*

Вода, как все жидкости, не имеет собственной формы. Если дать ей волю, она займет все возможное пространство. Вода течет вниз под воздействием силы тяжести, а при падении с высоты ее сила может превращаться в электроэнергию. Медленно и незаметно вода поднимается по стволу растения, поддерживая его жизнь.

#### *Цветок, распустившийся на воде.*

Требуется

- лист бумаги
- цветные карандаши
- ножницы
- глубокая тарелка с водой

#### *Ход опыта*

1. Вырежи из бумаги звезду, и раскрась ее.
2. загни лепестки по пунктирным линиям внутрь.
3. положи бумажный листок в тарелку.

Результат: Цветок постепенно раскроется.

Это потому что ...что вода в силу капиллярности проникает в самые маленькие пустые пространства между волокнами бумаги и заполняет их. Бумага набухает, сгибы на ней распрямляются, и цветок распускается.

#### *Почему одни тела тонут, а другие нет?*

Требуется

- Пластилин
- Крышка с закраинами от кастрюли
- Тазик
- Вода

#### *Ход опыта*

1. Наполни тазик водой
2. Сделай из пластилина лодочку и опусти на воду
3. Вытащи лодочку, сомкни пластилин и опусти в воду.

Результат

Лодочка не тонет, а комок пластилина опустился на дно.

4. Опустить крышку кастрюли на воду сначала в горизонтальном положении, а потом вертикально.

Результат

В горизонтальном положении крышка не тонет, а в вертикальном сразу идет ко дну.

Это потому...

...что чем больше воды вытесняется предметом во время погружения, тем с большей силой предмет выталкивается вверх. Пластилиновая лодочка и крышка от кастрюли вытесняют воду не только своим телом, но и своими пустотами, и, следовательно, вытесняют большой вес воды, чем весят сами. На них действует выталкивающая сила, превышающая их вес. Она их держит на плаву. Пластилиновый комок и крышка, опущенная вертикально, вытесняют меньше воды. И так погружаемый объем в этом случае меньше, то выталкивающей силы недостаточно, чтобы они остались на поверхности.

## Предел плавучести

Требуется

-пластилин

-мелкие предметы (скрепки, шарики, камешки, кубики)

-тазик

-вода

### *Ход опыта*

1. слепи из пластилина ванночку

2. налей воды в тазик и опусти в нее ванночку. На борту отметь, до какого уровня она погрузилась.

3. постепенно заполняй ванночку мелкими предметами и следи за тем, как метка опускается в воду.

Результат

Чем больше нагружается ванночка, тем глубже она погружается в воду.

Это потому...

...что ванночка имеет определенный объем, заполненный воздухом. Но по мере наполнения грузом она при тех же размерах становится тяжелее, то есть приобретает повышенную плотность. До тех пор, пока ванночка вытесняет больше воды, чем весит сама, она не тонет, а только погружается все глубже и глубже. Но когда ванночка станет тяжелее воды, которую способна вытеснить, она пойдет ко дну. Этот опыт показывает, что плавучесть предмета зависит также от его плотности.

### «Какая вода?»

*Материал:* различные емкости для воды, холодная вода, мерные стаканчики, палочки, соль, сахар.

В стаканчик налить воду и попробовать на вкус, какая вода? Добавить немного соли и размешать, снова попробовать. Что изменилось, какая на вкус вода? Добавить в стаканчик с чистой водой немного сахара, размешать и попробовать. Куда исчез сахар? Теперь какая на вкус вода? Изменился ли цвет воды с добавлением соли и сахара? Почему?

*Вывод:* вода прозрачная, в ней растворяются различные вещества.

### «Есть ли у воды запах?»

*Материал:* ёмкости для воды, холодная и горячая вода.

В стаканчик налить холодную воду и понюхать. Есть ли запах? В стаканчик налить холодную воду и понюхать. Есть ли запах горячей воды? Какое предложение можно сделать?

*Вывод:* вода не имеет запаха.

### «Куда делась вода?»

*Материал:* стаканчик с водой, маркер.

В стаканчик налить воду и поставить в самое теплое место группы, отметив маркером уровень воды. Через день отметить изменения уровня воды. Почему уровень воды изменился? Что произошло?

*Вывод:* подвести детей к выводу, что вода испаряется.

### «Научи яйцо плавать»

*Материал:* сырое яйцо, стакан с водой, несколько столовых ложек соли.

1. Положим сырое яйцо в стакан с чистой водопроводной водой – яйцо опустится на дно стакана.

2. Вынем яйцо из стакана и растворим в воде несколько ложек соли.

3. Опустим яйцо в стакан с соленой водой – яйцо останется плавать на поверхности воды.

*Вывод:* чем больше соли в воде, тем сложнее в ней утонуть.

### «Наживка» для льда.

*Материал:* нитка, кубик льда, стакан воды, щепотка соли.

Как ты думаешь, с помощью нитки можно вытащить кубик льда из стакана с водой, не замочив рук?

1. Опустим лед в воду.
2. Нитку положим на край стакана так, чтобы она одним концом лежала на кубике льда, плавающем на поверхности воды.

3. Насыплем немного соли на лед и подождем 5 – 10 мин.

4. Возьмем свободный конец нитки и вытащим кубик льда из стакана.

*Вывод:* соль, попав на лед, слегка подтапливает небольшой его участок. В течении 5 – 10 минут соль растворяется в воде, а чистая вода на поверхности льда примораживается вместе с нитью.

### «Соломинка пипетка»

*Материал:* соломинка для коктейля, 2 стакана.

1. Поставим рядом 2 стакана: один- с водой, другой – пустой.
2. Опустим соломинку в воду.
3. Зажмем указательным пальцем соломинку сверху и перенесем к пустому стакану.
4. Снимем палец с соломинки – вода вытечет в пустой стакан. Прделаав то же самое несколько раз, мы сможем перенести всю воду из одного стакана в другой.
5. По такому же принципу работает пипетка, которая наверняка есть в вашей домашней аптечке.

### «Живая рыбка в воде».

*Материал:* вырежьте из плотной бумаги рыбку. В середине у рыбки круглое отверстие, которое соединено с хвостом узким каналом.

Налейте в таз воды и положите рыбку на воду так, чтобы нижняя сторона ее вся была смочена, а верхняя осталась совершенно сухой. Это удобно сделать с помощью вилки: положив рыбку на вилку, осторожно опустите ее на воду, а вилку утопите поглубже и вытащите. Теперь нужно капнуть в отверстие большую каплю масла. Лучше всего воспользоваться для этого масленкой от швейной машины. Если масленки нет, можно набрать машинного или растительного масла в пипетку или трубочку от коктейля: опустите трубочку одним концом в масло на 2 – 3 мм. Потом верхний конец прикройте пальцем и перенесите соломинку к рыбе. Держа нижний конец точно над отверстием, отпустите палец. Масло вытечет прямо в отверстие.

*Вывод:* стремясь разлиться по поверхности воды, масло потечет по каналу. Растекаться в другие стороны ему не даст рыбка. Как вы думаете, что сделает рыбка под действием масла, вытекающего назад? Она поплывет вперед!

*Игры с песком*

Песочница, песочница,  
 В песке вся детвора.  
 Построить домик хочется,  
 Забавная игра.  
 Речной песочек, маленький –  
 Хорош для куличей.  
 Склонился повар беленький  
 Над формочкой своей.  
 А вот Андрюша с Васенькой –  
 Ребята хот ь куда.  
 Везут в машинах красненьких

Песок туда-сюда.  
 Бывают столкновения –  
 Но это не беда.  
 Ссора – на мгновение,  
 А дружба навсегда.  
 Большая настоящая  
 Кипит работа тут.  
 И люди работающие  
 В песочнице растут.  
 М. Ершова

Воспитатель предлагает ребенку экспериментирование с песком:

- Сухой – закапывание предметов в песок
- Строительство пирамидок
- Рисуем палочками на песке
- Пересыпание песка из ладошки в ладошку
- Пересыпание с мельницы
- Сырой – печем печенье
- Игры с пасочками
- Закапывание, раскапывание игрушки в песке
- Строительство дорожки, горки
- Оставь свой след на песке
- Укладывание дорожек из камушков на песке.

1.Для начала детям предлагается потрогать песок, пропустить его сквозь пальцы, сдуть с ладошки, рассмотреть песчинки, захватить песок в кулачки и выпустить из руки, как водичку.

2.Потрогать сухой песочек, а затем влажный, предварительно полив его из маленькой леечки. Обратить внимание на то, что сухой песочек сыплется из руки, а влажный нет; сухой песочек светлый, а влажный темный.

«Печём печенье»

*Цель:* знакомство со свойствами песка, развитие моторики, координации движений.

В центре «Песок - вода» в одной ёмкости находится сухой песок, в другой - влажный. Взрослый показывает малышу красивые формочки разного фасона и предлагает испечь печенье. Ребёнок пробует выполнить действия как с сухим песком, так и с влажным. Постепенно, в результате игр с сухим и влажным песком, он понимает , что из сухого песка ничего нельзя построить, а из влажного и мокрого- можно. При необходимости взрослый оказывает помощь малышу или руководит его действиями словесно.

### «Найди шарик»

*Цель:* знакомство с качеством предметов – размером, формой.

Воспитатель закапывает в песок небольшой шарик и просит малыша найти его. Сначала можно закапывать шарик на глазах малыша, потом так, чтобы он не мог видеть действия взрослого. Постепенно усложняя задачу, воспитатель закапывает два предмета, например шарик и кубик, затем просит найти один из них. Можно закапывать предметы одной формы, но разной величины.

### Игра «Отпечатки»

*Цель:* получение первого чувственного опыта.

1. На ровной поверхности песка взрослый и ребенок оставляют следы рук, пальчиков, ног, коленок. В процессе игры можно сравнить отпечатки взрослого и ребенка, вложить руку ребенка в отпечаток взрослого.



2. На ровной поверхности взрослый и ребенок оставляют отпечатки разных предметов: ведерка, лопатки, палочки, листочка и т.д. Когда отпечатков становится много, ребенок должен угадать, какому предмету принадлежит тот или иной отпечаток.

3. Создать отпечатками ладоней, кулачков, костяшек кистей рук, стопами ног всевозможные причудливые узоры на поверхности песка и попытаться найти сходство полученных узоров с какими-либо объектами окружающего мира (цветочком, солнышком, травинкой, деревом и пр.)

### Игра «Найди игрушку»

*Цель:* развитие тактильных ощущений

1. Взрослый показывает игрушки, которые будет использовать в игре. Далее просит ребенка отвернуться и прячет игрушки в песок. Ребенок поворачивается и отыскивает все игрушки.

2. Взрослый показывает игрушки ребенку, прячет их, а затем просит найти определенную игрушку, ощупывая игрушки под песком. В этой игре можно использовать игрушки – геометрические фигуры.

3. Взрослый и ребенок меняются ролями.

### Игра «Я рисую на песке»

*Цель:* развитие крупной и мелкой моторики, развитие речи.

1. Ребенок рисует пальчиками или палочкой солнышко, тучку, домик, человечка. Все рисунки можно объединить в один сюжет и придумать маленький рассказ.

2. Конкурс «Песочных картин», при этом разрешается украшать свои произведения камушками, палочками, листочками и другим бросовым материалом.



### Игра «Напои песочек»

*Цель:* развитие интереса к работе с песком, опытам.

Сухой песок хорошо впитывает воду, моим ребятам очень нравится эта игра. Мы проводим ее и на улице и в кабинете. Предложите детям отсыпать из сухого песка большую горку, сделать кулачком углубление в верхней части горки и аккуратно вливать туда воду тонкой струйкой. В горке образуется еще одно углубление, вода в нем похожа на озерко, которое постепенно впитывается в берега.



### Игра «Маленький повар»

*Цель:* развитие тактильно-кинестетических ощущений, мелкой и крупной моторики.

Увлажните песок при помощи лейки. Предложите ребенку вылепить из мокрого песка разную «выпечку»: пирожки, рогалики, пирожные, тортики. Выпечку можно украсить. Пусть дети угостят кукол, игрушечных зверей. Для этой игры можно использовать формочки.



### Игра «Ситечко»

*Цель:* знакомство с понятиями быстро – медленно, развитие сообразительности.

Для проведения этой игры Вам потребуется сухой песок.

1. Предложите ребенку насыпать в ситечко песок и дайте посмотреть, как он высыпается. Дети это могут делать бесконечно.
2. Предложите ребенку перемешать песок с игрушками, камешками, веточками, а затем достать все, что оказалось в песке при помощи ситечка. Наберите в ситечко песок с игрушками и поднимите, песочек высыплется, а игрушки останутся. На эту тему можно побеседовать (почему песочек убежал, а игрушки остались)
3. Предложите высыпать через ситечко сухой песок, а затем увлажненный. Побеседуйте о том,

почему сухой песочек пробежал через ситечко, а сырой нет.

4. Подобные игры можно провести с воронкой. Можно взять 2 воронки: одну большую, другую маленькую и ставить опыты, из какой воронки песочек «выбежит» быстрее.

### Игра «Туннель»

*Цель:* развитие крупной и мелкой моторики.

Дети строят из влажного песка горку, уплотняют ее, а затем делают подкоп с 2-х сторон так, чтобы образовался вход и выход. Через тоннель дети могут провозить маленькие машинки или поезда. Кстати, для поезда можно сделать «железную дорогу» из палочек.

### Игра «А у нас сегодня праздник»

*Цель:* создание эмоционально положительной атмосферы, обучение построению небольшого сюжета.

Дети используют в игре кукол, фигурки животных, разную мелочь для праздника. Попробуйте поиграть с ними в такую игру: дети и животные собрались на праздник. Часть детей собирает игрушечных друзей на праздник, усаживают их в машинки и везут на праздник. Часть детей занимается подготовкой места для праздника: украшают его, пекут пироги, раскладывают по тарелочкам, потом встречают гостей и угощают «выпечкой». В это время можно петь песенки, смеяться, а если есть музыка – даже потанцевать.

### Игра «Гусеница»

*Цель:* развитие мелкой и крупной моторики.

Из влажного песка лепим комочки, как шарики и укладываем один за другим, так получится гусеница. На первом комочке можно сделать глазки и ротик.



### Экспериментирование с песком

#### Опыт 1.

*Материал:* песок, лоток.

Возьмем горсть песка и выпустим его струйкой так, чтобы он падал в одно место. Постепенно в месте падения песка образуется конус, растущий в высоту и занимающий все большую площадь у основания. Если долго сыпать песок, то в одном месте, или другом возникают сплавы. Движение песка похоже на течение.

*Вывод:* песок – может двигаться, его движение похоже на течение.

#### Опыт 2.

*Материал:* песок, сито, тяжелый предмет, карандаш.

Разровняем площадку из сухого песка. Равномерно по насыплем песок через сито. Погрузим без надавливания в песок карандаш. Положим на поверхность песка какой –нибудь тяжелый предмет. Рассмотрим глубину следа оставшегося от предмета на песке. А теперь встряхнем лоток. Прделаем аналогичные действия. В набросанный песок карандаш погрузиться примерно вдвое глубже, чем в рассеянный. Отпечаток тяжелого предмета будет более отчетливым на набросанном песке, чем на рассеянном.

*Вывод:* рассеянный песок заметно плотнее. Это свойство хорошо известно строителям.

#### Опыт 3.

*Материал:* трубочка диаметром чуть больше карандаша, склеенная из тонкой бумаги, карандаш, лоток с песком.

В трубочку вставляем карандаш. Затем трубочку с карандашом засыпаем песком так, чтобы конец трубочки выступал наружу. Вынимаем карандаш, а трубочку на некоторое время оставляем в песке. Затем трубочку вынимаем и видим, что она осталась несмятой.

*Вывод:* песчинки образуют предохранительные своды. Насекомые, попавшие в песок, выбираются целыми и невредимыми.

#### Опыт 4.

*Материал:* песок, глина, стеклянные банки, закрытые крышкой, с резиновой трубкой, насос.

Во время проведения этого опыта не следует забывать о безопасности детей: Ведь песчинки могут попасть в глаза или в нос. Чтобы избежать этого, лучше проводить опыт в стеклянных банках.

Положим банку на бок, насыплем тонким слоем песок, закроем полиэтиленовой крышкой. В крышке есть отверстие для резиновой трубки, через которую можно вдуть воздух в банку с помощью насоса или резиновой груши. Создадим в банке сильный поток воздуха – «игрушечный» ветер. Что происходит с песчинками? Они легко двигаются, сдуваются. Затем подуем также на комочки глины. Что мы видим теперь? Могут ли кусочки глины двигаться также легко, быстро, как песчинки? Нет, они сдуваются труднее или совсем не двигаются.

*Вывод:* песчинки легко сдуваются, «убегают от ветра», а слипшиеся частички глины нет.

#### Опыт 5.

*Материал:* три пластиковые бутылки с отрезанным дном, песок, глина, камешки. Взять три бутылки с отрезанным дном. Бутылки перевернуть, вложить в горлышко кусочек поролона и заполнить разными материалами: песком, глиной, мелкими камешками. Под бутылками разместить емкости для сбора жидкости. Налить в каждую бутылку воды. В какой из бутылок она быстрее исчезнет? Почему?

*Вывод:* быстрее всего вода пробегает между камешками, затем сквозь песок. Глина же не пускает воду, ее частички слиплись, и вода не может найти себе места среди них.

#### Опыт 6.

*Материал:* бутылки с песком ( по аналогии с предыдущим опытом), емкость с «Грязной» водой (например, с примесью глины).

Наливаем часть воды в бутылку и ждем, когда она просочиться через песок. Сравниваем отфильтрованную воду с «грязной». Как она изменилась? Стала прозрачнее.

*Вывод:* песок – это природный фильтр, он очищает воду.

**Стихи про песок**

**М. Ершова**

Песочница, песочница,  
 В песке вся детвора.  
 Построить домик хочется,  
 Забавная игра.  
 Речной песочек, меленький –  
 Хорош для куличей.  
 Склонился повар беленький  
 Над формочкой своей.  
 А вот Андрюша с Васенькой –  
 Ребята хоть куда.  
 Везут в машинах красненьких  
 Песок туда-сюда.  
 Бывают столкновения –  
 Но это не беда.  
 Ссора – на мгновение,  
 А дружба навсегда.  
 Большая настоящая  
 Кипит работа тут.  
 И люди работающие  
 В песочнице растут.

**И. Финк**

Песочница, песочница!  
 А в ней **песок**, песок.  
 Песочница, песочница!  
 Идем играть, дружок.  
 Песочница, песочница!  
 В руках у нас совок.  
 Песочница, песочница!  
 Мы черпаем песок.

**С. Кашлев**

Мы в песочнице играем,  
 Строим домик из песка,  
 Увлечлись, не замечаем,  
 Что носки полны песка.  
 Принесли воды в ведёрке,  
 Чтобы не сломался дом,  
 Красовался на пригорке,  
 Мы его водой польём.

---

Перед замком вырыт ров  
 Для защиты от врагов.  
 Через ров проложен мост,  
 У ворот поставлен пост.  
 Вот бы у морской водицы  
 В этом замке поселиться.  
 Жаль, что скоро уезжать...  
 Как его с собою взять?

**С. Цапаева**

Петя замок строит ловко,  
 Катя торт печёт ведёрком.

Здесь, у моря на часок  
 Всех детей собрал **песок**!

**К. Балдина**

Замок строим из песка,  
 Будет башня высока,  
 И ворота будут тоже,  
 Ну а жить там будет... ежик!

**Е. Шамрова**

Мы на море отдыхали,  
 Там купались, загорали.  
 Я решил построить башню  
 Из густой песчаной каши.  
 Папа смотрит и смеётся:  
 - Как тебе так удаётся:  
 - На песке построить дом?  
 - Не подумал ты о том:  
 - Если набежит прибой -  
 - Смочет весь твой дом водой!  
 - Далеко я башню строю,  
 - Не достать её прибою.  
 - И к тому же - крепкий дом,  
 - Ему волны - нипочём!  
 Дунул с моря ветерок...  
 - Посмотри - волна, сынок!  
 - Ты бросай скорее башню  
 - И спасай одежду нашу!  
 ... Дом песчаный смывает волной -  
 Виноват во всём прибой!

**А. Полетаева**

Нам привезли **песок** на сад,  
 Я этому – безумно рад!  
 С ним буду целый день играть,  
 Лепить куличек, загорать!  
 Наделаю в песке ходы,  
 Потом налью туда воды.  
 Построю для машин гараж  
 И новый домик, и шалаш!  
 Песочных куличей – не ем,  
 Да что ж я, маленький совсем?!

**Н. Хилтон**

Я полил **песок** водой  
 И сложил его горой  
 Папа взял мою лопатку  
 Разровнял на горке грядку  
 Вышел сказочный дворец-  
 Ай да папа молодец!

**А. Орлова**

Морскими песками  
 Песочницы полны,  
 Я глажу руками  
 Песочные волны.

Песочные воды  
Заманчиво зыбки,  
Там плавают плавно  
Песочные рыбки.  
В песочных волнах  
Провести я готов  
Немало счастливых  
Песочных часов!  
И может услышу  
Как где-то на дне  
Солёное море  
Дышит во сне.

----

Лепить пироги – это очень легко.  
Дворцы возводить и лачуги совком,  
А рядом фигурки лепить.  
Мы едем туда, где ни леса, ни скал,  
Мы едем туда где простор из песка  
Под солнцем... и тысячи спин...  
Рассыпалась башня в бесформенный ком,  
Так много воды по соседству с песком.  
Кто только её натаскал?  
Мы крепость построим, а рядышком — ров.  
Но ты убегаешь куда-то с ведром.  
Вода что ли лучше песка?

### **В. Бредихин**

Лежал песок,  
Скучал песок  
Сто тысяч лет, наверно.  
Он был ужасно одинок,  
И это было скверно.  
Не в радость были песни гроз,  
Не в радость - дождь из тучек.  
Скучал в жару, скучал в мороз -  
Весь мир песку был скучен...  
И так ещё сто тысяч лет  
Хранил бы он унынье,  
Но был доставлен к нам чуть свет,  
И не скучает, вовсе нет,  
В песочнице отныне.

### **Е. Ярышевская**

Я не ем, я не сплю –  
Я куличики леплю.  
На **песочке** у воды  
Встали ровные ряды.  
Свежий воздух, море, лето...  
Жарким солнышком согреты,  
Вырастают куличи -  
Крепыши и силачи!  
Силачей из песка  
Огромное количество!  
Это храбрые войска  
Песочного Куличества!

### **Н. Шумов**

Мы в **песочнице** играем.  
Мы копаем, мы копаем.  
Помогайте, бабушки.  
Выбирайте камушки.  
Помогайте, помогайте.  
Нас с Марусей не ругайте.  
Пообедаем потом.  
Нам достроить нужно дом.  
Дом большущий - с Машу ростом.  
Ну, а это так непросто.  
Так что - не до мелочей.  
Строим дом из куличей.  
Стройкомпания у нас.  
Дом построим - высший класс!  
В доме место всем отыщем.  
Пусть, жильцов в нем будет тыща!  
Кукол всех туда поселим.  
Так, что скоро новоселье!  
Приходите отмечать.  
Поздравления кричать!

### **В. Гвоздев**

Раз, совочек! Два, совочек!  
И ведёрко из пластмассы.  
Во дворе у нас **песочек**.  
Настроение – прекрасно!  
Мамы вывели играть  
Сыновей и милых дочек.  
Хорошо, что к нам опять  
Привезли во двор песочек!  
Из песочка куличей  
Напечём мы самых, самых!  
– Любят наших малышей! –  
Говорят друг другу мамы.

### **Загадки про песок**

#### **С. Курдюков**

Из камней он появился,  
Зёрнами на свет явился:  
Жёлтый, красный, белый  
Или светло-серый.  
То морской он, то – речной.  
Отгадайте, кто такой!

**(Песок)**

*Стихи о различных агрегатных  
состояниях воды*

Вы слышали о воде?

Говорят, она везде!  
В луже, в море, в океане  
И в водопроводном кране.  
Как сосулька, замерзает,  
В лес туманом заползает.  
Ледником в горах зовется,  
Лентой серебристой вьется.  
Средь высоких, стройных елей  
Рушится потоком селей.  
Н. Рыжова

---

Капля с капелькой слетела,  
Капля капельку задела,  
Капля с капелькой слилась,  
Вот и лужа налилась!  
Солнце лучиком играло,  
В лужу темную попало,  
Солнцем греется вода,  
Улетает в никуда.  
Выше неба не достать,  
Капли встретились опять,  
Вместе держатся за ручки -  
И плывут по небу тучки.  
А. Алиева

---

Чтобы лился дождик с неба  
Чтоб росли колосья хлеба,  
Чтобы плыли корабли,  
Чтоб варились кисели  
Чтобы не было беды –  
Жить нельзя нам без **воды**.  
*Тамара Маршалова*

---

На плите у нас кипит,  
Паром чайника шипит,  
Растворяет сахар в чае.  
Мы ее не замечаем,  
Мы привыкли, что вода –  
Наша спутница всегда!  
Без нее нам не умыться,  
Не наестся, не напиться!  
Смею вам я доложить:  
Без **воды нам не прожить!**  
Путешествует всегда  
Наша спутница – вода!

---

«Что такое вода?»

Что такое вода — интересно ребятам,  
Это то, без чего нам, друзья, не  
прожить.

## Приложение 6

Человечеству послана она во благо,  
И водой мы, конечно, должны  
дорожить.

Что такое вода? Это реки и море,  
Это лед Антарктиды, это снег или град.  
Это синее озеро там, на просторе,  
И красивый и громкой речной водопад.  
И весенний ручей, и осенняя лужа,  
Что такое вод? — Я отвечу легко.  
Это то, что, бесспорно, нам жизненно  
нужно,

Что в судьбу человека вошло глубоко.  
Вода — природный дар  
Вода в морях и океанах,  
Озерах, реках и прудах.  
И без нее не обойтись нам  
Ни в селах, и ни в городах.  
Цените воду, берегите:  
Природой дан нам дар такой.

---

«Откуда вода?»

Нам всем интересно:  
Откуда вода?  
Из снега берется,  
Иль может из льда?  
Хотя, и подземным  
Ручьем вода бьет,  
Так, может, она  
Там начало берет?  
Вопрос интересный  
И чтоб разузнать  
Откуда вода,  
Надо книжки читать!  
Ответы узнаем  
Из умных мы книг  
И все вокруг тайны  
Откроются вмиг!

---

Вода — основа жизни на Земле,  
Она необходима всем вокруг:  
Растениям, животным, человеку,  
Расходуй ее бережно, мой друг!

---

«Путешествие капельки»

Вот капелька-малышка  
На землю с туч упала.  
Бедняжка растерялась,  
Что делать ей не знала.  
Но мимо пробежал вдруг  
Веселый ручеек,  
Расстроенную капельку  
С собой он уволок.  
Куда ее повел он,  
То капелька не знала,  
Но вскоре миллионы  
Таких же увидала,  
Похожих друг на друга.  
Тут перед ней гигант.  
И догадалась капелька,  
Что это океан.

Жить в океане тесно  
И капелька устала.  
Однажды в день чудесный  
Так солнце припекало,  
Что капелька вдруг стала  
Тихонько уменьшаться.  
А как уменьшилась она,  
Ввысь стала подниматься.  
Наверх попала капелька,  
А вы узнали вот:  
В природе происходит как  
**Воды круговорот.**

---

Мой дружок — ручеек  
Познакомьтесь: мой дружок,  
Быстроногий ручеек!  
Ему на месте не сидится,  
Он всегда куда-то мчится.  
В догонялки с ним играю,  
Я сегодня догоняю.  
Мои шансы велики...  
Но мы расстались у реки.  
Мой дружок вдруг потерялся,  
Я найти его старался,  
Только так и не нашел,  
Домой расстроенный ушел.  
Ничего, я не сдаюсь,  
Завтра поискать вернусь!

---

Что за чудо?  
Она бежит, бурлит, играет,  
И даже по небу летает.  
Не уследишь — может пролиться,  
Высоко в небо испариться.  
А как наскучит ей летать,  
На землю падает опять.  
Встречается везде по свету,  
Скажите, что за чудо это?  
Воду нужно уважать!  
Воду нужно уважать —  
Это должен каждый знать!  
Совершенно не секрет —  
Без **воды нам жизни нет!**  
Ни умыться, ни напиться,  
И не сможем насладиться  
Ни природой, ни пейзажем  
Без **воды угаснет каждый!**  
На благо человеку  
Вода работает на благо  
Человечеству давно.  
Очень мощные турбины  
С водой, ребята, заодно.  
А огромные машины  
Током питают города.  
ГЭС в движение приводит  
Незаменимая вода.

Труdolюбивая вода  
Вечерком нашей водице,  
Нужно будет потрудиться.  
Ванну станем принимать,  
Ножки, ручки отмывать.  
С мылом спинку мы потрем,  
Грязь везде-везде найдем.  
Нелегко воде бывает,  
Но дело свое она знает!  
Знаем точно, что водица  
Грязь не признает на лицах.  
Кто красивым хочет стать,  
Воду должен уважать!

---

«Родничок»

Ключик, милый родничок,  
Сухой листик уволок.  
Маленький, как кулачок,  
Звонкоголосый ручеек.  
Ручеек-журчалочка  
Ручеек-журчалочка,  
Завертел водицу.  
В жаркий день так хочется  
Из него напиться!

11) Окружает нас вода

Окружает нас вода

Везде и всегда.

Океаны, Антарктида

Стали очень знамениты.

В воздухе капель не видать,

Но есть вода в нем, надо знать!

Берегите воду

10) Вода — это то, что дает людям

жизнь,

Водой дорожи, за сохранность борись!

Пусть будет чиста или очень грязна,

Какой ни была бы, полезна она.

В болоте, в грязи, где лягушки живут,

Вода грязна очень, для них там уют.

Для рыбок в реке и животных морских,

Вода всегда чистой должна быть для

них.

А что в Антарктиде замерзла совсем,

И та, в виде льда, что знакома нам всем,

И эта вода ведь полезная тоже,

Она охлаждает, взбодрить быстро

может.

Какую бы воду, друзья, не встречали,

Мы все за сохранность ее отвечаем.

Иначе закончиться может вода,

И жизнь на планете затихнет тогда.

## **Консультация для родителей** **«Игры с водой и песком. Это интересно!»**

Игра для ребенка — это вид активности и возможность узнать окружающий мир.

Современных родителей обычно интересуют два вопроса: как играть и во что? Начнем с естественных материалов. Вода буквально притягивает к себе даже самых маленьких ребятшек. Стоит наполнить мисочку или ведро водой, как детские ручки словно сами собой погружаются в нее, а вскоре уже во все стороны летят брызги... Столь же равнодушны малыши и к лужам.

Песок — еще один любимый материал детворы. Собственно, все мы вышли из песочницы. Вспомните, как приятно, пропускать его шероховатые струи между пальчиками, разбрасывать, рыть ямки или насыпать холмики. Психологи утверждают, что такие игры с песком для любого ребенка очень полезны. Они улучшают настроение, регулируют мышечный тонус, развивают крупную и мелкую моторику, координацию движений. Польза многократно возрастает, если у малыша нарушено моторное развитие, выявлены порезы или слабость мышечного тонуса. Гиперактивным детям такие игры с водой и песком помогают безболезненно и безопасно «сбросить» избыточное психомоторное возбуждение.

### **Играть в песок**

Неприменно покажите ребенку, как рисовать на песке (пальчиком или палочкой), как выкладывать узоры, используя камешки, ракушки, листья, цветы и т.д. Наш герой с завидным энтузиазмом примется мастерить несложные композиции: «Солнышко», «Садик», «Змейку».

Перечисленные элементы можно использовать, если вы захотите создать вместе с крохой «Песочный мир». Замок, окруженный стенами и башнями (для них подойдут обрезанные пластиковые бутылки). Рвы и откидные мосты, подземные ходы и сады вокруг — все это можно населить игрушечными человечками или просто шишками и желудями.

А если поиграть с песком и водой одновременно?! Например, закопать в песочницу тазик, налить в нее воды — вот вам прекрасное «озеро» для игр.

Еще вариант — завести дома песочницу (хотя на такое решится не каждый родитель).

Но вот игры с водой легко организовать прямо в вашей ванной комнате. Это даже полезно, если ребенок плохо засыпает или боится воды.

Собрались искупать малыша перед сном? Посадите его в большую (взрослую) ванну с теплой водой, чтобы вода доходила до пояса, и дайте формочки, бутылочки, ситечко, воронку. Пустой флакон из под маминого шампуня легко превратится в «брызгалку» — достаточно проткнуть дырку в крышке горячей иглой. Половинки мыльницы станут быстроходными корабликами, в которых плавают желуди-человечки. И какой же малыш откажется от удовольствия брызгаться, переливать воду из бутылочек в коробочки и мисочки (кстати, это развивает глазомер и моторную координацию), а также устроить игры в ванне «бурю», а потом и спасать «утопающих»?!

**«Плавает-тонет»** — эта игра помогает детям с отставанием когнитивного развития (познание мира, основанное на личном опыте ребенка). В данном случае подвижная и веселая игра поможет малышу научиться различать классы материалов (дерево, камень, металл, пластмасса и т.д.).

Знание по крупицам. Помните, как Золушка перебирала крупу? Злая мачеха, не желая того, оказала падчерице хорошую услугу, ведь такие занятия полезны для развития тактильной чувствительности, концентрации внимания, мелкой моторики.



## **Консультация для родителей** **«Как играть дома с песком»**

Взаимодействуя с песком, ребенок проявляет чудеса фантазии, он включается в игру с песком всем своим существом – эмоционально, психически, физически. При этом создаются благоприятные условия для проявления у детей концентрации внимания, любознательности, увлеченности, а также для релаксации.

Активируются мыслительные и эмоциональные резервы. Развивается мелкая моторика рук, что стимулирует развитие центра речи в головном мозге и стимулируется формирование внимания и памяти. Ребёнок прислушивается к своим ощущениям и рассказывает о них. Игры с песком положительно влияют на психику ребёнка.

**Песочная терапия** — это и возможность обучения детей предметному и ландшафтному конструированию. Из песка и природных материалов (кусочков дерева, веток, шишек, камушков и т. п.) дети сооружают реки, долины, горы, озера, дороги, туннели, мосты. Вдоль дорог возводят строения и целые города, населяют их жителями (игрушками-фигурками людей и животных). При этом развивается кругозор детей, их речь, пространственная ориентация, умение сотрудничать друг с другом, работать и играть сообща.

На песке детей учат рисовать, писать буквы и целые слова (пальцем, палочкой). Это вызывает большой интерес, чем письмо на бумаге.

*Таким образом, песочная терапия позволяет:*

- стабилизировать психоэмоциональное состояние;
- совершенствовать координацию движений, пальцевую моторику;
- стимулировать развитие сенсорно-перцептивной сферы, тактильно-кинестетической чувствительности;
- развивать навыки общения и речь (диалогическую и монологическую, пространственную ориентацию);
- стимулировать познавательные интересы и расширять кругозор;
- разнообразить способы сотрудничества.

### **Как проводятся игры с песком?**

- Детям показывают, как можно, глубоко погрузив руки в песок (речной, кинетический или в песочнице, перетирать его между ладонями, сжимать, просеивать, т. е. делать самомассаж. Следует обучать детей проговаривать свои ощущения:

- «Мне нравится погружать руки в этот песок»;
- «Я чувствую тепло песка»;
- «Я чувствую крупинки, они покалывают мои ладони».
- «Мне приятно».

Проводятся упражнения на развитие мелкой моторики рук: пальцы “ходят гулять” по песку, прыгают, выполняют зигзагообразные движения, играют “на пианино”.

Дети с интересом оставляют на песке отпечатки ладоней, ступней или следов от ботинок. Нравится им делать руками отпечатки геометрических форм. При этом дети лучше запоминают их названия (круг, квадрат, треугольник) и величину (большой, маленький, средний).

Кроме того, песок можно раскладывать в пакеты, взвешивать, “продавать”, перевозить, лепить из него “угощения” и т. д.

С удовольствием дошкольники играют в “сыщиков” (находят глубоко спрятанную в песок игрушку, в строительство ходов, лабиринтов, колодцев).

Что же нужно для игр с песком?

В зимнее время, а также в летние дождливые деньки, когда нет возможности поиграть в уличной песочнице, можно ее создать дома.

Для создания песочницы потребуются:

- деревянный ящик 50x70x8 см (водонепроницаемый);
- кинетический песок или чистый просеянный песок (можно проколоть его в духовке); песок должен заполнять ящик на треть.

- наборы миниатюрных предметов, игрушек, различных деталей, имитирующих растительный мир, можно использовать различные природные предметы: кристаллы, камни, куски дерева, металл, семена, перья; фигурки людей, животных (в том числе мифических, обитателей водного мира, различные варианты жилища: домики, замки, заборы, изгороди, мосты, ворота, дорожные знаки, транспорт, посуда и т. д.

### **Отпечатки ладошек.**

Разровняйте поверхность песка и вместе с ребенком по очереди оставляйте отпечатки кистей рук — внутренней и внешней стороны. Чтобы отпечаток получился более четким, необходимо, слегка вдавив руку в песок, немного задержать ее в нем. При этом нужно прислушаться к ощущениям. А потом поговорите о них.

Поскольку ребёнку будет трудно сделать это первому, начните сами: «Мне приятно. Я чувствую прохладу (или тепло) песка. Когда я двигаю рукой, то ощущаю песчинки. А что чувствуешь ты?»

После того как ребенок расскажет о своих ощущениях, надо попросить его перевернуть руку ладонью вверх. Сделайте то же самое и скажите: «Я перевернул руку, и мои ощущения изменились. Теперь я по-другому чувствую шероховатость песка. По-моему, песок стал чуть холоднее. А что чувствуешь ты?» Сделайте отпечаток ладони, ребенок накладывает свою руку на отпечаток и делится впечатлениями.

### **Змейка.**

Проскользните ладонями по поверхности песка, выполняя зигзагообразные и круговые движения (как машинки, змейки, санки);

выполните те же движения, поставив ладонь на ребро, — и проложите совместно с малышом «трассы»;

«пройдите» ладошками по полученным «трассам», оставляя на них свои следы.

### **Загадочные узоры.**

Можно создать на песке отпечатками ладоней, кулачков, с помощью природных материалов всевозможные причудливые узоры и попытаться найти сходство узоров с объектами окружающего мира (ромашкой, солнышком, дождевой травкой, деревом, ежиком и т. д.).

### **Чьи следы?**

Провести по поверхности песка отдельно каждым пальцем сначала правой, а потом левой руки (сначала только указательным, потом — средним, затем — безымянным, большим и наконец — мизинчиком, а затем — пальцами обеих рук сразу в той же последовательности); можно оставлять на поверхности песка отпечатки не только одного пальца, а сразу нескольких: двух, трех и т. д. Получатся загадочные следы. Пофантазируйте вместе с малышом: чьи они?

### **Пианино.**

По поверхности песка можно поиграть, как на клавиатуре пианино или компьютера. При этом должны двигаться не только пальцы, но и кисти рук, совершая мелкие движения вверх-вниз. Для сравнения ощущений можно предложить ребенку проделать то же упражнение на поверхности стола.

### **Пуговичный массаж.**

Предложите ребенку опустить в ящик с песком пуговицы, различные по величине, форме, фактуре. Необходимо опустить руку в песок и, совершая различные действия, описать свои ощущения.

Можно спрятать в песок различные фигурки, бусинки, монетки, шишки.

### **Обыкновенное чудо.**

И, наконец, можно безгранично фантазировать, создавая песочные города, космические станции, аэродромы, железные дороги, комнаты для кукол.

Взаимодействия с песком очищает энергетику человека, стабилизирует его эмоциональное состояние, улучшает самочувствие взрослых и детей. Все это делает песочную терапию прекрасным средством для развития и саморазвития человека.

## **Консультация для родителей** **«Наливаем - выливаем, наблюдаем – сравниваем»**

Первое вещество, с которым с удовольствием знакомится ребенок, это вода. Она дает ребенку приятные ощущения, развивает различные рецепторы и предоставляет практически неограниченные возможности познавать мир и себя в нем.

**Игры с водой** — один из самых приятных способов обучения и релаксации. Такие **игры** проводятся далеко не каждый день. После них приходится долго наводить в ванне порядок, но ребенок получает от них массу полезных впечатлений. По соображениям безопасности играть с **водой** ребенок должен только в вашем присутствии. Во время игр обязательно комментируете словами все, что делает и видит ребенок. Обращайте его внимание на то, как *«ведут себя»* в воде предметы из разных материалов, разного размера и веса, с отверстиями или без них. Во время игр не забывайте знакомить детей со свойствами воды. Мы предлагаем Вам провести с детьми ряд несложных занимательных игр с **водой**. Наливаем, выливаем, наблюдаем, сравниваем! Воду можно наливать в различные емкости. Естественно, только пластмассовые (можно использовать баночки и бутылочки разного размера, фасона, вида, фактуры, объема). Сравните количество воды в сосудах похожей формы, но разного размера. Кидаем в воду всё подряд! В воду можно кидать игрушки и вылавливать те, которые будут плавать на поверхности одной или двумя ладошками, двумя пальчиками или ситом, дуршлагом, сачком, палкой, половником. Можно зачерпнуть стаканчиком, мячик будет плавать в нем, а если ситом, то вода выльется, а игрушка останется на дне. Не так-то просто выловить игрушку ладошкой. Попробовали играть с плавающими игрушками, теперь попробуем выяснить, а есть ли предметы и материалы, которые не плавают в воде. Попробуем класть в воду предметы из разных материалов:

1. Металл — ложка обычная, другие предметы (*не забудьте сразу вытащить, вытереть и убрать их*).

2. Дерево — деревянная ложка, мисочка и пр. (*тоже не забудьте сразу забрать, чтобы предметы не портились от влаги*).

3. Пластмасса — любые предметы и игрушки.

4. Резина — в одной резиновой игрушке вырежьте дно, а другие бросайте, как есть; сравните.

5. Ткань — кусочки разных тканей, разных размеров — некоторые из них будут быстро намокать, некоторые нет. Если вы приготовили в стирку не очень грязную вещь, дайте ребенку ее *«постирать»*, такая *«стирка»* доставляет детям огромное удовольствие, кроме того, так они знакомятся с тем, как ткань впитывает в себя воду, как она тяжелей, изменяется на ощупь, как меняется ее цвет.

6. Бумага и картон разной плотности — намокают по-разному, сразу целиком или сначала края, быстрее или медленнее, тонут или плавают, берите кусочки разного размера — маленький кусочек намокает быстрее большого.

7. Губки разных размеров — поролоновые, резиновые. Ими можно набирать воду, выжимать их, собирать разлитую воду. Некоторые из них плавают, некоторые сразу пропитываются и быстро тонут.

**Игры с подкрашенной водой** Можно подкрасить воду акварельными красками. Начать лучше с одного цвета. В одной бутылке (*пластиковой, прозрачной*) сделайте концентрированный раствор, а потом разливайте этот раствор в разных количествах во вторую, третью и четвертую бутылки (можно разрезать их поперек, тогда получаться

высокие стаканы, в них удобнее будет наливать). Разливать раствор интереснее ложкой или маленькой баночкой, чтобы было видно, сколько именно вы наливаете, и потом удобно было сравнивать результат. Разлив, концентрированный раствор по емкостям, долейте воды и посмотрите с малышом, где вода получилась темнее, где светлее. Расставьте бутылки в беспорядке. Пусть малыш попробует расставить бутылки от самого светлого оттенка к самому темному. Чем младше ребенок, тем меньше объектов для сравнения (*минимально — три*). Играйте каждый раз с одной краской, в следующий раз возьмите другой цвет. Через некоторое время попробуйте смешивать два цвета. В каждой из бутылок — раствор разной насыщенности одной краски. Добавляете в них одинаковое количество второй краски. Наблюдайте за получившимся цветом. Все что вы видите, подробно обсуждайте с малышом. Попробуйте порисовать подкрашенной **водой на бумаге** (*наклеив скотчем на кафель кусок старых обоев*) или прямо на плитках. Знакомим ребенка с разной температурой. Это тоже очень важно. Это можно сделать с теми же бутылками, в которые мы

наливали цветную воду. Налейте холодную воду, слегка потеплее, теплую, погорячей, горячую. Дайте ребенку потрогать бутылки. Назовите его ощущения словами, научите сравнивать — расставлять от самой холодной к самой горячей. Можно попробовать погружать пальчик в воду или выливать из бутылки на руку и сравнивать. Эти простые **игры** можно проводить с ребенком дома. Играйте вместе с детьми, ведь когда ребенок играет, он развивается и развивается, когда играет!

## Конспект занятия «Волшебница вода» для детей 2–3 лет

### Программное содержание:

Продолжать знакомить **детей** с явлениями неживой природы – водой. Расширять представления о свойствах воды: цвет, прозрачность, льется. Побуждать **детей** проводить с водой элементарные опыты. Способствовать развитию наблюдательности, любознательности. Побуждать понимать речь взрослого и активно реагировать на неё. Способствовать активизации словаря **детей** (*чистая, прозрачная, бесцветная, полезная, поменяла цвет*). Способствовать воспитанию эмоциональной отзывчивости, умения видеть и понимать природу. Способствовать воспитанию бережного отношения к воде.

### Материал и оборудование:

Демонстрационный материал: одноразовые стаканчики с водой для смешивания красок, гуашь красного, синего, желтого, зеленого цветов, кисточки, плакат «*Кому нужна вода*», костюм «*Волшебницы воды*», два одинаковых комнатных растений, одно из которых вялое, лейки с водой.

Раздаточный материал: стаканчики с водой для питья на каждого ребенка, «*капельки*» для игры «*Капелька и тучка*», раскраски на водяной основе на каждого ребенка.

Музыкальное оснащение: произведение «*Шум воды*», «*Плач ребенка*»

Индивидуальная работа: рисование гуашью и закрепление новых слов (*окрашивается, растворяется*).

Предварительная работа: игра «*Капельки и тучка*», совместное изготовление плаката «*Кому нужна вода*», чтение сказки К. Чуковского «*Мойдодыр*»

Словарная работа: активизация словаря: чистая, прозрачная, бесцветная, полезная, поменяла цвет

### Интеграция

ОО: «*Коммуникация*», «*Здоровье*», «*Познание*», «*Социализация*», «*Музыка*», «*Безопасность*».

### Ход НОД:

#### Воспитатель:

- Здравствуйте, дети! Мы сегодня с вами узнаем много интересного. Но сначала я у вас хочу спросить, что вы сегодня делали, когда проснулись? (*ответы детей*)

Рано утром на рассвете

Умываются все дети:

И зверята, и мышата, и котята, и утята,

И жучки, и паучки.

Всем нужна **вода!**

Воспитатель подводит **детей к плакату «Кому нужна вода»**.

- А как вы думаете, для чего и зачем нужна **вода**?

- пьем, моем руки, купаемся, стираем, моем пол, готовим еду, поливаем растения и т. д. ...

- Правильно, дети! Посмотрите, кому нужна **вода**. (*Рассматривание плаката и рассуждения детей*). Мы не можем прожить без воды. Она как **волшебница** умеет превращаться в дождь, росу, лед, снег. **Вода – это реки, озера, моря**. Она нужна людям, растениям, животным.

Звучит «*плач растения*» - «*Ой, а кто это плачет?*»

Воспитатель незаметно подводит **детей к засохшему цветку**. – Посмотрите, цветок завял. Как вы думаете, почему? (*ответы детей*) «Правильно. Он завял потому, что его не поливали, а все растения не могут жить без воды. Давайте мы сейчас позовем на помощь **Волшебницу Воду**. Закройте глаза. (В этот момент звучит музыка, и воспитатель перевоплощается в **Волшебницу Воду**).

**Волшебница Вода**. – Я вижу, у вас что – то случилось? Хорошо, сейчас я дам вам леечку с моей **волшебной водой**, и вы польете цветок. (*Дети поливают цветок*). – Мы не можем прожить без воды.

**Волшебница** предлагает подойти к столу с тремя стаканами прозрачной воды.

- Что в стаканчиках?

- **Вода**.

- Какая **вода**?

- Прозрачная.

- Что произойдет с водой, если в неё добавить краску? (*предположения и обсуждения детей*)  
**Волшебница Вода** добавляет в один из стаканов гуашь красного цвета. Дети рассматривают воду и делают вывод: вода поменяла цвет. Вода стала красной. (*добывается правильного произношения*)

В следующий стаканчик добавляется гуашь зелёного цвета.

- Что произошло с водой? (**вода поменяла цвет. Вода стала зеленой**)

- А если в воду добавить гуашь желтого цвета, какого цвета станет **вода**? (*ответы детей, обсуждения*)

- А в этом стаканчике **вода чистая**, прозрачная, бесцветная. Какую воду можно пить, а какую нет?

- кипяченую, чистую, прозрачную....

(*На столе стоят стаканчики с кипяченой водой. Дети пьют*)

- Какая **вода по вкусу**?

- Вкусная.

- А по цвету?

- Прозрачная.

- Дети, так зачем нужна **вода**? (*ответы детей обсуждаются и подводятся к тому, что вода нужна всем* : и людям, и растениям, и животным. Воду нужно беречь)

**Волшебница Вода** – Я принесла вам необыкновенные картинки. Если использовать мою **волшебную воду**, то произойдет чудо, и вы увидите красивую картинку. Хотите попробовать?

**Волшебница Вода** раздает раскраски на водяной основе, дети должны воспользовавшись кисточкой и водой раскрасить картинки.

Пока дети рисуют, помощник воспитателя меняет цветок

- А сейчас мы с вами немного отдохнем», поиграем в игру «*Капельки и тучка*».

Подвижная игра «*Капельки и тучка*». Дети надевают капельки. Полетели капельки на землю, попрыгали, поиграли. Собрались они вместе и потекли веселыми ручейками (*взявшись за руки, создают ручейки*). Встретились ручейки и стали большой речкой (*соединились одной цепочкой*). Плывут капельки одной рекой, путешествуют. Текла-текла речка и попала в большой пребольшой океан (*дети перестраиваются хоровод и двигаются по кругу*). Плавали-плавали в океане, а потом вспомнили, что мама тучка наказывала домой вернуться. А тут как раз солнышко выглянуло. Стали капельки легкими (*присевшие капельки поднимаются, затем вытягивают руки вверх*). Испарились они под лучами солнца, вернулись к маме тучке.

**Волшебница вода** – Как хорошо у вас было в гостях, и даже ваш цветок ожил, но мне уже пора, я к вам приду и фокусы покажу, поиграем. До свидания.

(*воспитатель перевоплощается*)

Воспитатель – Ой, дети, посмотрите на наш цветок! Как он ожил, расцвел! Вот такие чудеса делает **вода**!

Всегда и везде –

Вечная слава воде

**Консультация для воспитателей  
по использованию центра «Песка и воды»  
в познавательной активности младших дошкольников.**

Мышление ребенка непосредственно связано с **восприятием** – он мыслит, устанавливая связи между **воспринимаемыми** предметами и действуя с ними. Нужно отметить: среди всех психических процессов главная роль в раннем возрасте принадлежит именно **восприятию**. Поведение и сознание целиком определяются тем, что **воспринимает** ребенок здесь и сейчас.

Все переживания сосредоточены на окружающих его предметах и явлениях. Как у взрослых, так и у ребенка экспериментирование направлено на **познание** свойств и связей объектов и осуществляется как управление тем или иным явлением. В процессе свободного экспериментирования малыш приобретает возможность вызывать или прекращать какое-либо явление, изменять его в том или в ином направлении; получая новую, порой неожиданную информацию, устанавливает **практические** связи между собственными действиями и явлениями окружающего мира, совершает своего рода открытия. Открытия эти ведут к перестройке, как самих действий, так и представлений об окружающих предметах. В данной деятельности явно представлен момент саморазвития: в результате преобразований объекты раскрывают новые свойства, которые в свою очередь, позволяют ребенку строить новые, более сложные преобразования.

Экспериментирование стимулирует к поискам новых действий и способствует смелости и гибкости мышления. Самостоятельное экспериментирование дает ребенку возможность опробовать разные способы действия, снимая при этом и страх ошибиться, и скованность мышления готовыми схемами действия. Роль педагога, заключается не только в том, чтобы показать способ действия или руководить действиями ребенка, но и в том, чтобы стимулировать его интерес к предметам, пробуждать любознательность и **познавательную активность**. **Исполнение** этой роли предполагает показ специальных интригующих, загадочных объектов, обладающих скрытыми свойствами. Возможность оперировать ими, открывать их новые свойства стимулирует, в свою очередь самостоятельную поисковую **активность**.

Задача педагога в работе с детьми раннего возраста – заложить первые представления и ориентиры в мире природы. Природа существует в жизни малыша с самого рождения. Знакомя детей с природой, мы выбрали такие привычные и знакомые вещества, как песок и вода. Песок и вода могут присутствовать в группе весь год. Дети узнают их свойства, играют с ними, проявляют творческие качества, развивают воображение, **восприятие** и сенсомоторные способности, а так же мелкую моторику. Для того чтобы ребенок **познал свойства предметов**, в его развивающую среду их надо ввести, а наряду с этим следует проводить игры – экспериментирования и занятия по развитию **тактильных чувств ребенка**.

Малыши проводят эксперименты: льют, переливают из одной емкости в другую, процеживают через сито, переливают через лейки, через трубочки. Видят и понимают, какие предметы не тонут в воде, и почему; из какого **песка** можно лепить и строить, а из какого нет. Малыши очень любят эти игры – эксперименты!

Знакомство со свойствами **воды и песка** на занятиях нужно проводить поэтапно:

1 этап: привлечь внимание малыша к **тактильному объекту**.

2 этап: показать, как обследовать объект.

3 этап: дать малышу действовать самостоятельно.

Для игр – экспериментирования и занятий с малышами можно оборудовать **центр «Песок – вода»**, с необходимым набором предметов и оборудования: наборы плавающих и не плавающих предметов, чашечки, стаканчики, лейки, трубки, черпачки, песочные наборы, ситечки и другие предметы. К любому занятию с ребенком нужно подходить творчески, стараться увлечь, заинтересовать малыша.

**Организация центра песка и воды в группе.**

Стол с песочницей следует ставить вблизи того места, где дети играют в шумные, подвижные игры и подальше от литературного **центра**. Поскольку пол от **песка и воды** становится скользким – выбирать следует место, мимо которого дети ходят не часто и где пол легко вымыть и протереть.

Ёмкость для **песка** должна быть наполнена достаточным количеством **песка**, чтобы дети могли разнообразить свои занятия. Слой **песка** должен быть достаточным для рытья ям и туннелей, но не настолько, чтобы он сыпался через край.

Высота стола должна быть на уровне пояса ребёнка – в этом случае ему будет удобно. Для маленьких детей придётся позаботиться о небольших подставках под ноги. Сделать так, чтобы они не скользили и внимательно наблюдать за детьми. Песок должен быть чистым и по возможности крупнозернистым. После занятий пол следует мыть и просушивать. Следует держать под рукой полотенца или чистые тряпки.

Материалы должны быть размещены так, чтобы дети могли сами вы-брать, с чем они хотят работать. Часть материалов может быть размещена в пластиковых ёмкостях, а часть на полках поблизости. Материал можно хранить в вёдрах или на подносах под столом и каждое утро выставлять на рядом стоящий стол.

Игра в **центре** «*Песок – вода*» способствует развитию ребёнка во всех аспектах.

Математическое развитие.

- Насыпание равных количеств **песка** в сосуды разной формы (*сохранение количества*) и наоборот, насыпание **песка** в сосуды разной формы (*разное количество – мало, много*).

- Сравнение веса мокрого и сухого **песка**.

Развитие естественно-научных представлений.

Экспериментирование и наблюдения:

- «*Сухой песок может сыпаться*»,

- «*Мокрый песок хорошо лепиться, принимает любую нужную форму*»,

- «*На мокром песке остаются следы, отпечатки*»,

- «*Песок – это множество песчинок*».

Физическое развитие.

- **Использование координации «глаз-рука»** при рисовании на **песке изображений**, своих имён, символических фигур.

- Освоение координации пальцев и рук при пересыпании **песка** из одной ёмкости в другую, при наливании **воды** в определённое место в песочнице (*в ямку, в копанную формочку или мисочку и др.*).

- Развитие тонкой моторики пальцев рук.

Развитие социальных и культурных навыков.

- Коллективные игры и совместное планирование действий.

- Необходимость договариваться о том, кому достанется наиболее привлекательная игрушка.

- Необходимость делиться игрушками.

- Понятие социальных ролей, например, повар, член семьи, шофёр, строитель и др.

- Строительство того, что они видели в окружающем мире или о чём м им прочитали: мостов, туннелей, замков, дорог, домов.

Эмоциональное развитие.

- Возможность успокоить и развлечь ребёнка.

- **Использование** условий таким образом, чтобы у детей возникло ощущение успеха, радости, удовольствия во время игры с **песком**.

Художественно-эстетическое развитие.

- Аппликация из цветного **песка**.

- Выкладывание узоров в песочнице, создание композиций с **использованием** природного материала, искусственных растений.

- Лепка скульптур из мокрого **песка**.

- Песочная анимация (*рисование песком на стекле*).

Игры – экспериментирования способствуют развитию воображения. Ребёнок изучает свойства и назначения предметов, знакомится с миром, учится наблюдать. Игра способствует развитию мелкой моторики, помогает освоить понятия: пустой, полный; широкий, узкий; легкий, тяжелый. Дети учатся устанавливать физические закономерности, овладевают представлениями об объёме, форме, изменениями веществ, свойств и возможностей того или иного материала. Учатся способам обследования материала (*сжать песок в руке и сыпать с ладони*). Игра – экспериментирование развивает фантазию, творческие способности, **воспитывает** положительное отношение к своей работе, работам своих товарищей, аккуратность в работе, желание играть рядом с товарищами. Формирует у детей навык **практического** экспериментирования с разными материалами.

Такие игры чрезвычайно полезны для разных сторон развития, и, конечно же, делают жизнь детей полнее и интереснее. Важно помнить, что занятия должны создавать у детей хорошее настроение, доставлять удовольствие. Малыш радуется тому, что узнал что-то новое, радуется своему достижению, умению что-то сделать самому. Радость – залог успешного развития детей на ступени раннего возраста.



Для ребенка раннего возраста характерны эмоциональная неустойчивость, импульсивность, яркость проявления эмоций. Все это определяет основную направленность психологической работы с малышами – эмоциональное наполнение жизни ребенка и оказание помощи в их регуляции. Задача обеспечения эмоциональной релаксации, снятия эмоционального напряжения, развитие положительных эмоций у детей решается в **центре** “Песок-вода” при помощи различных игр и манипуляций с **песком**, водой и крупой.

Для малыша, еще слабо владеющего речью, емкость с водой, **песком** или крупой становится своеобразным театром одного актера, сценой его внутреннего Я. Через такую игру у ребенка рождается или усиливается чувство доверия, принятия, успешности, происходит спонтанное снижение психического напряжения. Это ведет и к сокращению сроков психофизической адаптации.

Очень важно, до начала занятий, детей **познакомить** с правилами поведения во время игр с водой, **песком и крупой**:

нельзя намеренно выливать воду на пол;

выкидывать песок (*крупы*) на пол;

нельзя брызгать водой на других детей;

бросать песок (*крупы*);

после игры надо помочь убрать игрушки на свои места.

### ***Игры с водой.***

Вода обладает психотерапевтическими свойствами, способствует релаксации, расслаблению. С другой стороны она может просто развлечь ребенка, поднять эмоциональный настрой. Все это создает благоприятную почву для развития эмоциональной сферы малышей. Любые самостоятельные игры детей с водой, даже такие простые манипуляции, как переливание, выливание, заполнение емкостей водой, обладают **психопрофилактической ценностью**. Для организации “Водного царства” важно учесть: Во-первых, необходимо обеспечить безопасность и комфортные условия для детей во время игр с водой.

Во-вторых: вода должна быть теплой и кипяченой (не вызывающей “**тактильного дискомфорта**” у детей, обеспечивающей безопасность для здоровья). Емкость целесообразно заполнять водой до уровня не ниже 7—10 см, чтобы малышам было удобно наполнять водой бутылочки, опуская их на дно, зачерпывать воду, и чтобы была возможность разнообразить игровые действия детей.

Хорошо иметь для детей клеенчатые передники, фартучки, нарукавники, чтобы дети не боялись забрызгаться, не чувствовали себя скованными. Рядом должны находиться сухие тряпочки, салфетки, которыми можно **воспользоваться** в самых разных ситуациях.

Материалы должны быть размещены так, чтобы ими было легко воспользоваться и взрослому, и детям. Их можно хранить в пластиковых контейнерах с отверстиями, тазаках, на подносах, на полках. А после окончания игр с водой следует раскладывать все мокрые предметы на полотенце для просушки.

В-третьих, необязательно покупать специальные игрушки, это могут быть разнообразные материалы и предметы, которые можно изготовить самим.

Рекомендуемые материалы для игр с водой: пластмассовые и резиновые игрушки (*кораблики, лодки, уточки, рыбки и др.*); предметы из различных материалов (дерева, пластмассы, разного веса, формы, размера, фактуры; природные материалы; стаканчики из-под йогуртов, бутылочки с крышками, дырочками на дне, баночки, мерные стаканчики, формочки разных размеров, ведерки и другие пластиковые емкости; совки, черпачки, ложечки и другие предметы, которыми можно зачерпывать воду; сита, сачки, дуршлаг, лейки, воронки (воронки можно легко изготовить из пластиковых бутылок, срезав верх, отвинтив крышку, можно сделать дырочки на стенках воронки, и тогда вода будет выливаться не только из основного отверстия); резиновые и поролоновые губки, полые трубочки, пробки, венчики и многое другое.

### ***Игры с песком, сыпучими материалами.***

Эти игры также имеют положительное значение для развития психики ребенка, установления психологического комфорта: при взаимодействии с **песком**, сыпучими материалами стабилизируется эмоциональное состояние; развитие мелкой моторики и **тактильно-мнемической** чувствительности влияет на развитие **центра** речи в головном мозге ребенка, формирование произвольного внимания и памяти; с развитием **тактильно-мнемической** чувствительности и мелкой моторики ребенок учится прислушиваться к своим ощущениям и проговаривать их. Рекомендуемые материалы для игры с **песком, сыпучими материалами**: водонепроницаемый деревянный ящик 50x70x8 см или пластмассовый таз; чистый просеянный песок (*лучше его прокалить в духовке*). Песок заполняет 1/3

емкости; вода в кувшине, чтобы можно было смочить песок; небольшие емкости (*мерные стаканчики, мисочки, тазики, подносы для круп*). Игры с **песком имеют мощный ресурс**. Внешне простые действия — выливание в песочницу **воды**, перемешивание, вымешивание песочной субстанции, отделение **воды от песка**, пересыпание и перебирание сухого **песка**, закапывание мелких игрушек — позволяют стремительно уменьшить внутреннюю тревогу, преодолеть негативизм, снять напряжение, тем самым подготовить почву для **конструктивного взаимодействия**. Игры с сыпучими материалами. В работе можно **использовать различную крупу** : манную, гречневую, перловую, горох.

Таким образом, игры с водой, **песком** и сыпучими материалами могут быть мощным ресурсом предметно-развивающей среды в группах. Игры с этими материалами оказывают существенное влияние на сохранение эмоционального благополучия, т. к. помогают создать радостное настроение, установить первые контакты с ребенком, повышать жизненный тонус, снимать напряжение, агрессию, состояние внутреннего дискомфорта у детей.

#### Примерный список игр

##### Игры с водой

переливание **воды разными емкостями** (*ложкой, крышкой, баночкой, кружкой, спринцовкой*) и способами (*губкой, резиновой перчаткой, воронкой*); наливание **воды в разные емкости** (*чашку, бутылочку, кастрюльку*);

веселая рыбалка (*вылавливание рыб удочкой с магнитом*);

тонет – не тонет (*игры на экспериментирование*);

игры с мыльными пузырями (*пускание пузырей с помощью соломинки, воронки; взбивание пены венчиком*).

“Поймай пузырь на **ладошку**”, “Чей пузырь больше?”, “Чей пузырь улетит выше, дальше...”;

игры с заводными плавающими игрушками, мельницей;

игра “Море” (разноцветные большие и маленькие камушки, ситечко, игрушки – обитатели моря).

##### Игры с песком

по очереди делать отпечатки кистей рук: внутренней и внешней стороны; скользить ладонями по поверхности **песка**, выполняя зигзагообразные и круговые движения (*как машинки, змейки, санки и др.*);

выполнить те же движения, поставив ладонь на ребро;

пройтись **ладошками** по проложенным трассам, оставляя на них свои следы; создать отпечатками ладоней, кулачков, костяшками кистей рук, ребрами ладоней всевозможные причудливые узоры на поверхности **песка**, попытаться найти сходство узоров с объектами окружающего мира (*ромашка, солнышко, дождевики, травка, дерево, ежик и пр.*);

пройтись по поверхности **песка** отдельно каждым пальцем поочередно правой и левой руками, после — одновременно (сначала только указательным, потом — средним, затем — безымянным, большим, и наконец — мизинчиком);

группировать пальцы по два, по три, по четыре, по пять.

Здесь уже ребенок может наблюдать загадочные следы. Хорошо вместе пофантазировать: чьи они?;

поиграть по поверхности **песка** как на клавиатуре пианино или компьютера. При этом двигаются не только пальцы, но и кисти рук, совершая мелкие движения вверх-вниз. Для сравнения ощущений можно предложить ребенку проделать то же упражнение на поверхности стола.

##### **Игры с сыпучими материалами**

просеивание (*горох, манка, сито*);

пересыпание круп (*из миски в миску, из чашки в чашку, из стаканчика в стаканчик*);

перекладывание круп (*ложкой, рукой, стаканом*);

перебирание (*например, смешаны горох и фасоль*);

прятанье и поиск игрушек в крупе (*по цветам, дикие и домашние животные, свободная тема*);

поднос с манкой: – рисование разных дорожек; зигзагообразные и круговые движения **ладошками** по манке – едет машинка, ползет жук, крутится карусель... – нажимать на манку кулачками костяшками пальцев – сравнивать, на что, похож отпечаток; – оставлять следы одновременно разным количеством пальцев. Придумать кто оставил следы; **-использование коллажей** (*форма, цвет, овощи, фрукты, животные*).