

Программа кружка по изобразительной деятельности

«Юный художник»

I. Целевой раздел.

1) Пояснительная записка

Один из важнейших компонентов формирования нового человека — развитие творческих способностей ребёнка.

Детство — чуть ли не единственный промежуток человеческой жизни, где творчество становится универсальным и естественным способом существования человека.

В каждом ребёнке кроются врождённые творческие способности, но не каждый ребёнок может реализовать эти способности, так как они находятся в скрытом состоянии.

Искусство формирует и развивает ребёнка разносторонне, влияет на его духовный мир в целом. Оно развивает глаз, пальцы, углубляет и направляет эмоции, возбуждает фантазию, заставляет работать мысль, расширяет кругозор.

Ребёнок, хоть еще и мал, тянется к прекрасному, его трудно обмануть, убедить принять уродливое за красивое, и роль взрослого — не допустить создание ребёнком «промежуточных» работ, сделанных кое-как, которые он с лёгкостью может порвать или выбросить.

Данная программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объёма, окружающего мира, развития творчества, воображения, фантазии. При этом важно в каждом возрасте идти от интересов к возможностям ребёнка, реализации его как творческой личности.

Новизна - приобщение детей к художественному творчеству посредством нетрадиционных техник рисования в образовательной области «Художественное творчество».

Программа дополнительной образовательной услуги – кружка «Юный художник» является инновационным образовательным программным документом. Работа с разными материалами расширяет сферу возможностей ребёнка, обеспечивает его раскрепощение, развивает воображение, фантазию. Ежедневный массаж кисти, пальчиковые упражнения ускоряют развитие речи. Двигательная активность кисти увеличивает запас слов, способствует осмысленному их использованию, формирует грамматически правильную речь, развивает память, способствует автоматизации звуков и подготовке руки к письму. На занятиях рисование нетрадиционными техниками раскрепощает детей, позволяет им не бояться сделать что-то не так. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Эмоции - это и процесс, и результат практической деятельности - художественного творчества. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у

них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Нетрадиционные техники позволяют педагогу осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывать их желание, интерес.

Их использование способствует:

- интеллектуальному развитию ребенка;
- коррекции психических процессов и личностной сферы дошкольников;
- развивает уверенность в своих силах;
- развивает пространственное мышление;
- учит детей свободно выражать свой замысел;
- развивает мелкую моторику рук.

Программа разработана в соответствии с действующими Федеральными государственными требованиями.

Цель:

- формирование творческого мышления детей дошкольного возраста через знакомство с нетрадиционными способами изобразительности;
- развитие творческих способностей, заложенных в ребёнке.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

Развивающие:

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образовательные:

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Методы работы:

- Индивидуальный.
- Групповой.
- Наглядный.

2) Актуальность

В работе кружка используются различные приёмы нетрадиционных техник рисования. Содержание данной программы построено таким образом, чтобы можно было использовать различные методы и приёмы, позволяющие решать многие задачи, направленные на развитие творческой активности, фантазии дошкольников.

Занятия кружка весомо отличаются от занятий, запланированных программой детского сада, но являются не изолированной работой от программы, а расширяют и углубляют знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности.

А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность увидеть мир «по-новому».

Изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных средств является наиболее благоприятной для развития творческого мышления детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

К нетрадиционным техникам рисования относятся:

- тычок жесткой полусухой кистью,
- рисование пальчиками,
- рисование ладошкой,
- оттиск пробкой,
- оттиск печатками из картофеля,
- обрывание бумаги,
- скатывание бумаги,
- оттиск поролоном,
- оттиск пенопластом,
- оттиск печатками из ластика,
- оттиск смятой бумагой,
- восковые мелки + акварель, свеча + акварель,
- печать по трафарету,
- монотипия предметная,
- «знакомая форма — новый образ»,
- черно-белый граттаж (грунтованный лист),
- кляксография обычная,
- кляксография с трубочкой,
- кляксография с ниточкой,
- набрызг,
- отпечатки листьев,
- тиснение,
- акварельные мелки,
- тычkovание,
- цветной граттаж,

- монотипия пейзажная

3) Планируемый результат освоения программы.

Анализ деятельности детей осуществляется в процессе наблюдения за ними, а также по результатам диагностики, которая проводится в начале и в конце года.

Ожидаемый результат.

- значительное повышение уровня развития творческих способностей детей;
- расширение и обогащение художественного опыта;
- развитие мелкой моторики;
- улучшение цветовосприятия;
- концентрация внимания.

II. Содержательный раздел.

№	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное Содержание	Оборудование
Сентябрь				
1.	Астры в вазе	Рисование методом тычка	Продолжать учить рисовать методом тычка, закреплять умение правильно держать кисть, углублять представление о цвете и геометрических формах – круг.	Альбомный лист с карандашным контуром вазы и трех небольших кругов, гуашь, две кисти, изображение астр.
2.	Гриб – боровик	Рисование методом тычка	Продолжать учить рисовать методом тычка, закреплять умение правильно держать кисть. Расширять знания детей о грибах и их видах.	Альбомный лист с контурным изображением грибов, образец, гуашь, две кисти, принадлежности для рисования, иллюстрации и муляжи грибов.
Октябрь				
1.	Осеннее дерево	Рисование пальчиками, ладошкой	Учить рисовать деревья приемом пальчикового рисования и ладошкой. Совершенствовать умения делать отпечатки ладони - крона дерева, пальчиками – листочки. Развивать цветовосприятие, творчество.	Листы бумаги с нарисованными стволами и ветками, гуашь желтого, красного цветов, салфетки, иллюстрации, образцы.
2..	Яблочко наливное	Рисование методом тычка	Продолжать рисовать методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть, углублять представление о цвете, заполнять контур несколькими цветами.	Листы бумаги с изображенным контуром яблока, две кисточки, гуашь желтого, красного, зеленого цветов, образец.

Ноябрь				
1.	Мои любимые рыбки	Рисование ватными палочками	Упражнять в рисовании ватными палочками, использовать разные цвета. Развивать чувство ритма, композиции и творчество.	Альбомный лист с контуром рыбки, гуашь ярких цветов, ватные палочки, иллюстрации.
2.	Гусь	Рисование методом тычка	Продолжать учить рисовать птиц способом тычка, закреплять умение рисовать концом тонкой кисти. Расширять знания о домашних птицах.	Зеленый лист с контурным изображением гуся, гуашь белого, красного цвета, две кисти (жесткая и беличья), принадлежности для рисования, образец.
Декабрь				
1.	Снежинки	Свеча + акварель	Учить рисовать свечкой снежинку. Развивать чувство композиции, творчество.	Свеча, плотная бумага, акварель, кисти.
2.	Украшь елочку бусами	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Упражнять в печати по трафарету, изображать елочные бусы с помощью рисования пальчиками, развивать чувство ритма.	Альбомный лист, трафареты елки, гуашь зеленая, красная.
Январь				
1.	Снеговик	Комкание бумаги (скатывание)	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т. д.). Развивать творческое воображение.	Тонированный лист бумаги, салфетка целая и половина (белого цвета), клей в блюдце, гуашь, кисть. игрушка снеговик.
2.	Белый мишка	Рисование ватными палочками	Закреплять умение рисовать ватными палочками, развивать глазомер, чувство формы и пропорции.	Тонированный альбомный лист с контуром медведя, белая гуашь, ватные палочки.

Февраль				
1.	Кораблик в море	«Знакомая формальный образ»; черный маркер, акварель	Учить рисовать кораблики, используя в качестве шаблона для обведения ступню. Закрепить умение раскрашивать рисунок акварелью. Воспитывать аккуратность. Развивать воображение.	Альбомный лист бледно-голубого цвета, черный маркер, акварель, кисть, иллюстрации.
2.	Цветы для мамы	Рисование ладошками	Совершенствовать умения рисовать ладошками, создавать красивые цветы, развивать воображение, чувство композиции и ритма.	Альбомные листы, гуашь в мисочках красного цвета, гуашь зеленая, кисть.
Март				
1.	Ветка мимозы.	Рисование пальчиками	Закреплять умение самостоятельно рисовать цветы мимозы, делая отпечаток пальцами. Учить располагать цветы вдоль всего стебля, закреплять умение рисовать тонкой кистью листья и стебли. Расширять знания о первых весенних цветах.	Светло – зеленый лист, гуашь зеленого и желтого цвета, кисть, образец или иллюстрация, принадлежности для рисования.
2.	Весеннее солнышко	Рисование ладошками	Закрепить умение рисовать в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. Учить смешивать разные краски (желтую, красную, оранжевую) кистью прямо на ладошке.	Ватманский лист бледно-голубого цвета, гуашь, кисти.
Апрель				
1.	Грачи прилетели	Рисование методом тычка	Продолжать учить рисовать птиц способом тычка, закреплять умение рисовать концом тонкой кисти. Расширять знания о перелетных	Листы с контуром грача, черная и белая гуашь, две кисти, принадлежности для рисования,

			птицах.	иллюстрация.
2.	Два петушка ссорятся	Рисование ладошками.	Совершенствовать умения делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество.	Тонированные листы бумаги, гуашь в мисочках, петушок - игрушка, принадлежности для рисования.
Май				
1.	Одуванчик	Рисование мыльными пузырями	Учить создавать образ одуванчика отпечатком мыльной пены. Воспитывать аккуратность.	Альбомный лист, стаканчики с мыльной пеной желтого цвета, гуашь зеленая, кисть.
2.	Итоговая выставка рисунков за год		Продолжать учить рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления, высказывания, выбор понравившихся рисунков.	Рисунки детей за год (несколько работ рисунков каждого ребенка).

Старшая группа

№	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование
Сентябрь				
1	Бабочки, которых я видел летом	Монотипия, обведение ладошки и кулака	Познакомить детей с техникой монотипии. Закрепить умение использовать технику «старая форма-новое содержание» (ладошка с сомкнутыми пальцами - большое крыло, кулачок - маленькое). Познакомить детей с симметрией (на примере бабочки). Развивать	Иллюстрации бабочек, лист бумаги, гуашь, простой карандаш.

			пространственное мышление.	
2	Ежики	Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой	Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Учить выполнять рисунок тела ежика (овал) тычками. Учить дополнять изображение подходящими деталями.	Иллюстрации с изображением ежей, жесткая кисть, смятая бумага, набор гуаши, кисть
3	Ветка рябины (с натуры)	Рисование пальчиками	Учить анализировать натуру, выделять ее признаки и особенности. Закрепить умение рисовать пальчиками, прием приманивания (для листьев). Развивать чувство композиции, цветовосприятие.	Альбомный лист, ветка рябины, гуашь(алая и оранжевая), кисти.
4	Компоты и варенье	Оттиск фруктами	Познакомить детей с новым видом изобразительной техники- печатание фруктами. Развивать чувства композиции, световосприятие, память, наблюдательность.	Любые фрукты, разрезанные пополам, альбомный лист, гуашь
Октябрь				
1	Волшебный лес	Печатание растениями	Воспитывать интерес к осенним явлениям природы. Познакомить с новым видом изобразительной техники. Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы.	Альбомный лист, гуашь или краски, листья разных деревьев.
2	Пестрый котенок	Рисование ватными палочками (пуантилизм)	Учить сочетать цвета. Развивать чувство прекрасного.	Альбомный лист с контуром котенка, гуашь, ватные палочки.
3	Красная смородина	Рисование ватными палочками и печать листьями	Расширять знания детей об окружающем мире, познакомить с внешним видом красной смородины. Учить объединять разные техники в одной работе.	Альбомный лист, гуашь, листья смородины

4	Подводный мир	Рисование мыльными пузырями (заготовка фона будущего коллажа)	Продолжать учить рисовать мыльными пузырями. Воспитывать интерес к творчеству.	Половина альбомного листа, гуашь, жидкое мыло, трубочка
Ноябрь				
1	Разноцветные рыбки	Техника коллаж	Стремиться передавать образ рыбки, рисуя карандашами. Познакомить с техникой коллаж. Закреплять умение пользоваться ножницами, клеем. Развивать самостоятельность.	Альбомный лист, цветные карандаши, ножницы, клей
2	Моя любимая игрушка	Пуантилизм	Учить самостоятельно работать в данной технике. Развивать чувство цвета.	Листы с изображением игрушек, ватные палочки, гуашь
3	Сказочная птица	Рисование ладошкой	Учить детей обводить свою ладошку, создавать из нее образ сказочной птицы. Развивать фантазию, самостоятельность.	Альбомный лист, фломастеры, цветные карандаши
4	Невидимый зверек	Рисование свечой	Продолжать учить рисовать свечой по шаблону. Развивать воображение, творчество, самостоятельность в выборе сюжета	Альбомный лист, свеча, акварельные краски, кисть
Декабрь				
1	Снегири на ветках	Тычок сухой жесткой кистью	Учить рисовать снегирей. Воспитывать любовь и заботливое отношение к птицам.	Альбомный лист, акварельные краски, жесткая кисть
2	Зимнее дерево	Монотипия	Познакомить детей с новой техникой рисования - монотипия. Воспитывать интерес к творчеству.	Тонированный лист бумаги, гуашь белая

3	Елочка	Монотипия	Совершенствовать умения рисовать в данной технике. Развивать композиционные умения. Воспитывать аккуратность.	Половина альбомного листа, акварельные краски, кисть
4	Дед Мороз	Рисование ладошкой	Продолжать учить детей делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.	Альбомный лист, гуашь, кисть
Январь				
1	Волшебница зима	Набрызг	Познакомить с техникой набрызг. Учить новым способам получения изображений. Развивать внимание, мышление. Воспитывать аккуратность в работе.	Альбомный лист, гуашь, жесткая кисть, Кусочек картона
2	Сказочный зимний лес	Оттиск капустным листом	Продолжать учить детей самостоятельно передавать сюжет зимнего пейзажа с использованием нетрадиционных техник. Учить рисовать оттиском капустного листа. Учить задумывать и включать в рисунок знакомые предметы (елочки, снеговики и т.д.).	Альбомный лист, гуашь или акварельные краски, кисть, капустный лист
3	Морозные узоры	Свеча + акварель	Продолжать знакомить детей с данной техникой. Развивать творчество, воображение.	Половина альбомного листа, свеча, акварельные краски, кисть
Февраль				
1	Снежинка	Рисование зубной пастой	Учить детей рисовать снежинку нетрадиционным способом. Развивать фантазию, самостоятельность.	Половина листа цветной бумаги, зубная паста, кисть
2	Разноцветное небо	Рисование по мокрой бумаге	Упражнять в рисовании по мокрой бумаге. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать желание	Половина альбомного листа, вода, акварельные краски, кисть

			восхищаться явлениями природы.	
3	Филин	Пуантилизм	Учить создавать выразительный образ филина. Закрепить навыки работы в данной технике.	Половина листа цветной бумаги, гуашь белая, ватные палочки, акварельные краски, кисть (для дорисовки)
4	Самолет	Пластилинография	Совершенствовать работу в данной технике. Воспитывать аккуратность.	Цветной картон, пластилин
Март				
1	Сирень для мамы	Оттиск смятой бумагой	Закреплять умение рисовать в данной технике. Развивать чувство прекрасного.	Альбомный лист, тарелочки с гуашью, акварельные краски, кисть
2	Морской конек	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике оттиск ладонью + акварель. Учить превращать отпечаток ладони в морского конька. Развивать воображение, чувство композиции.	Голубой или белый лист бумаги, акварельные краски, кисть, иллюстрации
3	Весенний пейзаж	Монотипия	Совершенствовать умения детей рисовать в данной технике. Продолжать учить создавать образ дерева.	Альбомный лист, акварельные краски, кисть
4	Звездное небо	Граттаж	Познакомить с техникой граттаж. Развивать чувство композиции и колорита.	Подготовленная основа (свеча, гуашь черная, синяя), деревянные палочки
Апрель				
1	Зайчик	Рисование штриховкой	Познакомить детей с новым способом изображения. Учить детей делить рисунок на сектора и ровно	Лис с изображением зайчика, цветные карандаши

			заштриховывать их.	
2	Кракозябра	Кляксография с трубочкой	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования. Развивать воображение, дыхательную систему.	Половина альбомного листа, акварельные краски, кисточка, трубочка
3	Деревья весной	Оттиск смятой бумагой	Совершенствовать умение рисовать в данной технике. Развивать эмоционально-эстетические чувства.	Альбомный лист, тарелочки с зеленой гуашью, акварельные краски, кисть
4	Одуванчики	Пуантилизм	Продолжать развивать у детей художественно- творческие способности. Воспитывать бережное отношение к природе через изобразительное искусство.	Тонированный лист бумаги, гуашь, ватные палочки, кисть
Май				
1	Праздничный салют	Тычок жесткой полусухой жесткой кистью	Учить изображать салют. Развивать чувство цвета, композиции.	Тонированный лист, акварельные краски, кисть
2	Вишня в цвету	Рисование пальчиками, тычками	Совершенствовать умение использовать рисование пальчиками и тычком для повышения выразительности. Учить рисовать с натуры.	Цветущая вишня в вазе, палитра, тонированный лист бумаги, гуашь белая, акварельные краски, кисть, жесткая кисть
3	Коллективная работа «Цветы весной»	Батик	Познакомить детей с техникой росписи по ткани. Учить работать в коллективе. Воспитывать аккуратность.	Белая ткань 50/50, акварельные краски, кисти
4	Итоговая выставка работ за год		Учить рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления, высказывания, выбор понравившихся рисунков.	Работы детей за учебный год

Подготовительная группа

№	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование
Сентябрь				
1	Дождь	Рисование восковыми мелками и акварелью	Учить отражать состояние погоды нетрадиционным способом. Упражнять в рисовании различными материалами. Развивать произвольность поведения.	Альбомный лист, набор восковых мелков, акварельные краски, кисти с широким ворсом, иллюстрации.
2	Земное солнце	Пальчиковое рисование	Учить детей анализировать натуру, выделять ее признаки и особенности. Формировать чувство ритма и цвета.	Альбомный лист, гуашь, кисть, палитра, салфетки, иллюстрации подсолнуха
3	Мое море	Рисование на мокром листе	Продолжать знакомить с техникой рисования по мокрой бумаге. Развивать фантазию, воображение.	Альбомный лист, краски, кисть, палитра
4	Осенний ковер	Печатание растениями	Систематизировать знания детей об осени и осенних явлениях. Учить подбирать и отражать цветовую гамму, характерную для осеннего сезона.	Альбомный лист, гуашь, кисть, палитра, листья разных деревьев, репродукция И.Левитана «Золотая осень»
Октябрь				
1	Пейзаж	Монотипия пейзажная	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой изображения пейзажа – монотипией, показать ее	Альбомный лист, кисть, гуашь либо акварель, влажная губка

			изобразительные особенности, закрепить понятие о симметрии. Подвести детей к тому, что пейзаж можно рисовать не только с натуры, а придумать его самому. Развивать умения детей создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с придуманным сюжетом.	
2	Осенний букет	Набрызг многослойный	Продолжать знакомить детей с техникой набрызг. Усложнение работы за счет наложения набрызга разных оттенков друг на друга. Воспитывать аккуратность в работе.	Альбомный лист, гуашь, жесткая кисть, стека, листья разных деревьев
3	Осенний лес	Оттиск смятой бумагой	Продолжать учить детей самостоятельно передавать сюжет осеннего пейзажа, используя нетрадиционные техники. Развивать чувство прекрасного, воспитывать любовь к родной природе.	Альбомный лист, тарелочки с гуашью, акварельные краски, кисть, бумага
4	Страус - пушистик	Рисование штриховкой	Продолжать учить детей делить рисунок на сектора, и заштриховывать их разными оттенками в одном направлении.	Альбомный лист с изображением глаз и клюва страуса, восковые мелки

Ноябрь				
1	Единорог или дракон	Рисование ладошкой	Продолжать учить детей обводить свою ладошку в нужном положении . Предложить девочкам создать из нее образ единорога, а мальчикам дракона. Развивать фантазию, аккуратность.	Альбомный лист, простой карандаш, краски, кисть, фломастеры
2	Рыжая лисичка	Тычок сухой жесткой кистью	Продолжать учить детей рисовать в данной технике. Развивать творческие способности детей.	Альбомный лист, акварельные краски, кисть, простой карандаш
3	Розы на день матери	Отпечаток	Учить детей создавать изображение при помощи отпечатка. Развивать у детей видение художественного образа . Воспитывать уважение к взрослым.	Тонированный альбомный лист, Гуашь, кисть, трубочки из гофрокартона , рулончики от туалетной бумаги
4	Чудо-дерево	Рисование ладошкой	Упражнять в составлении коллективной композиции и гармоничном сочетании цветов. Развивать умение работать дружно, аккуратно.	Ватман, гуашь, кисть, фотографии детей, клей
Декабрь				
1	Золотая рыбка	Рисование мозаичными мазками	Упражнять в рисовании мазками. Развивать чувство цвета, наблюдательность и воображение.	Альбомный лист, акварельные краски, кисть, простой карандаш, иллюстрации различных рыб
2	Мой любимый сказочный герой	Пластилинография	Совершенствовать работу в данной технике.	Цветной картон , пластилин

			Воспитывать аккуратность.	
3	Елочка	Рисование вилкой	Познакомить детей с новой техникой рисования вилкой, которая создает характерный лохматый мазок. Развивать композиционные умения.	Альбомный лист, пластиковая вилка, гуашь
4	Елочные шарик	Рисование пухлыми красками	Познакомить детей с новым материалом для рисования. Учить применять его для декорирования елочного украшения. Создать у детей праздничное настроение.	Круглая форма из картона, в мисочках объемная краска (клей ПВА, гуашь, пена для бритья)
Январь				
1	Домик для Снегурочки	Свеча + акварель	Закрепить умение работать свечой. Развивать творческое воображение.	Альбомный лист, свеча, акварельные краски, кисть
2	Зимний пейзаж	Отпечаток целлофановым пакетом	Познакомить детей с новой техникой рисования - отпечаток пакетом. Закреплять умение самостоятельно выбирать сюжет для законченности изображения и целостности композиции.	Альбомный лист, акварельные краски, гуашь, кисть, целлофановый пакет
3	Мишка на севере	Пуантилизм	Продолжать совершенствовать данную технику рисования.	Тонированный альбомный лист, гуашь белая, акварельные краски, ватные палочки, кисть
Февраль				

1	Зимнее дерево	Рисование солью	Научить новому приему оформления изображения-присыпание солью. Развивать творческие способности детей.	Тонированный альбомный лист, акварельные краски, клей, кисти, соль
2	На глубинах моря	Рисование по мятой бумаге	Продолжать развивать творческие способности детей, используя новые способы нетрадиционного рисования.	Альбомный лист, акварельные краски, кисть
3	Снегирь	Пластилинография	Совершенствовать умения работать в данной технике. Формировать умение изображать снегиря, передавать особенности внешнего облика.	Картон голубого цвета с силуэтом снегиря, пластилин, иллюстрации снегиря
4	Сказочные цветы	Оттиск смятой бумагой	Продолжать учить детей создавать изображение нетрадиционным способом. Развивать чувство прекрасного.	Альбомный лист, гуашь, акварельные краски, кисть
Март				
1	Как я встретился с Человеком-пауком	Скатывание и обрывание бумаги	Развивать эстетические чувства с помощью воспроизведения современного сказочного образа в технике аппликации: скатывания и обрывания бумаги; дать представление о способах передачи образа человека в движении.	Тонированный альбомный лист, цветная бумага, клей, черный фломастер
2	Цыплятки - желтые ребятки	Рисование вилкой	Передать пушистость животного при помощи	Альбомный лист, гуашь, пластиковая вилка

			нетрадиционного рисования. Воспитывать художественно-эстетическое восприятие, самостоятельность.	
3	Черепаша	Пуантилизм	Развивать цветовое восприятие, мелкую моторику рук.	Альбомный лист с контуром черепахи, гуашь, ватные палочки, акварельные краски, иллюстрации черепахи
4	Подснежники	Печать по трафарету тампоном	Учить детей свободно выражать свой замысел через создание трафарета цветов подснежника и дальнейшего его использования в рисовании красками при помощи тампона. Дать детям понять, что белый цвет снега и цветов на листе бумаги можно изобразить и другими цветами.	Альбомный лист, картон для трафарета, акварельные краски, ватный тампон, кисть, простой карандаш, ножницы
Апрель				
1	Тарелочки	Пуантилизм	Развивать чувство цвета и композиции. Учить составлять узоры.	Тарелочки, ватные палочки, гуашь
2	Вкусное мороженое	Рисование пухлыми красками	Создать у детей радостное настроение, желание экспериментировать	Вырезанный из картона рожок для мороженого, альбомный лист, в мисочках объемная краска (клей ПВА, гуашь, пена для бритья)
3	Весна	Восковые мелки + акварель	Учить детей в одном рисунке использовать несколько техник. Развивать цветовое и	Альбомный лист, восковые мелки, акварельные краски

			эстетическое восприятие.	
4	Разноцветный зонтик	Смешивание цветов	Учить составлять гармоничную цветовую композицию. Закрепить способы получения новых цветов.	Листы альбомной бумаги в форме круга, гуашь красного, синего, желтого цвета, кисть, палитра
Май				
1	Ландыши	Пластилинография	Совершенствовать работу в данной технике. Воспитывать аккуратность.	Цветной картон, пластилин
2	Черемуха душистая	Кляксография + пуантилизм	Закреплять умение смешивать несколько техник. Развивать чувство цвета и ритма.	Тонированный альбомный лист, трубочка, ватные палочки, акварельные краски, кисть
3	По замыслу	Восковые мелки + акварель	Закреплять умение самостоятельно выбирать тему рисунка.	Альбомный лист, восковые мелки, акварельные краски, кисть, простой карандаш
4	Итоговая выставка работ за год		Продолжать учить рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления, высказывания, выбор понравившихся и не понравившихся рисунков.	Рисунки детей за учебный год (несколько рисунков каждого ребенка)

III. Организационный раздел.

Время проведения кружка – вторая половина дня в рамках самостоятельной деятельности.

Длительность занятий соответствует СанПиН 2.4.1.3049-13: для детей 4-5 лет – 20 минут, по два занятия в месяц.

В старшем дошкольном возрасте 1-2 занятия в неделю, продолжительностью 25-30 минут.

Эстетическая развивающая среда в группе создается как фактор формирования в растущем человеке добра и красоты. Наполняются уголки самостоятельной художественной деятельности, оформляются выставки детских работ.

Заключение.

Приобщение детей к творчеству происходит индивидуально: одни проходят этот этап быстро, другие дольше остаются лишь исполнителями, и только накопив определенные навыки, наблюдая за работой сверстников, начинают пробовать свои силы в творчестве.

Чем многообразнее и богаче жизнь ребенка, чем больше впечатлений он получит, тем шире будет диапазон содержания, творческой деятельности, и поэтому перед взрослыми стоит задача, чтобы не упустить момент и не оттолкнуть ребенка от творческой деятельности, а наоборот, помочь приблизиться к ней, заинтересовать, помочь реализовать свои способности.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 28 р.п. Ишня»

Принято на педагогическом совете
от «_____» _____ 2017 г
протокол № 1

Утверждаю: _____ О.В. Алдашкина
Заведующий «Детским садом № 28 п.р. Ишня»

**Программа Факультатива
по изобразительной деятельности
«Юный художник»
Средняя «Б» группа
на 2017-2018 учебный год**

Воспитатель: Кирик Наталья Владимировна

