

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЙ МАРШРУТ

на 2019 - 2020 учебный год (МДОУ д/с №28 р.п. Ишня).

Ф.И. ребёнка, дата рождения: Алеся,

Домашний адрес: г. Ростов, ул. Коммунаров, д. 28, кв. 41

Данные обследования: Страдает объём, точность выполняемых движений. Речевая моторика развита недостаточно. Активный словарь соответствует возрастной норме (на среднем уровне). Но ребёнок затрудняется назвать части предмета. Грамматический строй на низком уровне. Фонематический слух развит недостаточно. Звукопроизношение: сонорные звуки [р], [л] отсутствуют; звуки [р'] и [л'] заменяются звуком [j]. Все шипящие и свистящие (кроме ц) заменяются звуком [с]. Звук [с] в начале слова со стечением согласных отсутствует («такан» - стакан, «туу» - стул, «тоу» - стол, «катеть» - скатерть). Звук [ц] заменяется звуком [ч] или звуком [т'] – в начале слова («титы» - цветы). В речи у ребёнка присутствует оглушение согласных («кус» - гусь, «том» - дом, «ком» - гном, «папочка» - бабочка, «паpusка» - бабушка) и т.д. Слоговая структура слов грубо нарушена.

Медицинское заключение: _____

Проходил ли ПМПК (заключение, дата прохождения): F83. Недоразвитие речи системного характера. Стёртая дизартрия. От 20.02.2018г.

Коррекционно-развивающий маршрут:

Специалисты	Направления работы	Коррекционно-развивающие задачи	Рекомендованные игры и задачи
<i>Воспитатель.</i>	Сенсорное развитие	<ol style="list-style-type: none">1. Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус).2. Закрепить знание основных цветов и оттенков, форм и величин предметов, обогатить представление о них.	Дидактические игры: «Что попало нам в роток?», «Кто позвал?», «Вкусная палитра», «Противоположности», «Узнай по описанию», «Чудесный мешочек».
	Развитие психических функций	<ol style="list-style-type: none">1. Развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств.2. Совершенствовать характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать.3. Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления.	Дидактические игры: «Найди столько же», «Разложи по порядку», «Кто где спрятался?», «Четвертый лишний», «Найди ошибки», «Так бывает или нет?», «Цепочки».
	Развитие мелкой моторики	<ol style="list-style-type: none">1. Развивать мелкую моторику руки и совершенствовать графические навыки.	Пальчиковая гимнастика. Развивать графические умения посредством рисования коротких, округлых, прямых линий, с последующим усложнением рисования конкретных предметов, закрашивая их.

	<p>Развитие артикуляционной моторики</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выбатывать чёткие, координированные движения органов речевого аппарата. 2. Формировать правильное речевое дыхание. 3. Работать над выработкой у детей умения пользоваться громким и тихим голосом. 	<p>Артикуляционная гимнастика. Дыхательная гимнастика. Выработка дифференцированного дыхания – вдох ртом, выдох носом. Выработка достаточно сильной воздушной струи. «Чей паровоз лучше гудит?», «Фокус», «Футбол», «Подуй на листочки» «Тучки», «Шторм в стакане», «Подуй на карандаш».</p>
	<p>Познавательное развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. 2. Формирование познавательных действий, становление сознания. 3. Развитие воображения и творческой активности. 4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.) 5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира. 	<p>Дидактические игры: «Кому что нужно?», «Летает -не летает», «Добавь слово», «Времена года», «У кого какие детки», лото «Профессии», «Родная природа», «Мир животных», «Веселые цифры».</p> <p>Выкладывание из разноцветных кругов композиций по заданному условию (чередование цветов, форм): Например, «Воздушные шары</p> <p>Счет до пяти.</p> <p>Геометрические фигуры.</p> <p>Ф.И.родителей, близких родственников.</p> <p>Составление коротких рассказов по схеме данной воспитателем.</p>

<p>Учитель-логопед</p>	<p>Общие речевые навыки.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выработка чёткого, координированного движения органов речевого аппарата 2. Обучение ребёнка короткому и бесшумному вдоху (не поднимая плеч), спокойному и плавному выдоху (не надувая щек) 3. Работа над постановкой диафрагмального дыхания. 4. Работа над мягкой атакой голоса. Выработка умения пользоваться громким и тихим голосом. 5. Познакомить с различными видами интонации: повествовательной, вопросительной, восклицательной. 	<p>Дыхательные упражнения: «Сдуй снежинку», «Чей ветерок сильнее?», «Фокус», «Загони мяч».</p> <p>Игры: «Тихо-громко», «Повтори интонацию», «Вопрос – ответ – утверждение»</p>
	<p>Подготовка артикуляционного аппарата к правильному воспроизведению звуков.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие, уточнение и совершенствование основных движений органов речи. 	<p>Артикуляционные упражнения: «Лопаточка», «Кошка сердится», «Заборчик», «Трубочка», «Окошко», «Вкусное варенье», «Парус», «Иголочка», «Змейка», «Поймаем мышку», «Маляр», «Дятел», «Индюк», «Лошадка».</p>
	<p>Звукопроизношение.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Постановка и первоначальное закрепление неправильно произносимых и отсутствующих звуков (индивидуальная работа) 2. Автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях. 3. Дифференциация поставленных звуков. 4. Введение поставленных, автоматизированных и отдифференцированных звуков в свободную речь. 	<p>Упражнение для автоматизации изолированного звука: «Заведи мотор», «Разноцветные дорожки», «Самолёт».</p> <p>Упражнения для автоматизации звуков в слогах: «Мячики», «Ступеньки», «Прыгаем по кочкам».</p> <p>Упражнения для автоматизации звуков в словах: «Летаем – звуки закрепляем», «Ходим по кругу», Таблицы на звуки, игры с фланелеграфом.</p> <p>Упражнения для автоматизации звуков в словосочетаниях и предложениях: таблицы для составления предложений («Что делает Рекс?», «Что делает Мурзик?», «Что делает Рома», «Что делает Рая, Ира, Вера?» и т.д. , «Красный цвет», Белый цвет», «Голубой цвет», «Розовый цвет».</p> <p>Упражнения для дифференциации звуков: «Подарки для Раи и Лолы», «Подарки для Раи и Риты».</p> <p>Составление рассказов по картинке, по серии сюжетных картинок. Пересказ небольших рассказов, сказок.</p> <p>Инсценировки сказок (пальчиковый театр, фланелеграф).</p>

Совершенствование фонематических процессов.	1.Развивать фонематического слуха	Отбор картинок с заданным звуком (игры с фланелеграфом) Игры: «Гусеница», «Кто в домике живёт?», «Письмо Дедушке Морозу», «Подарки», «Свистит – Шипит», «Звенит – Свистит», «Шипит – Жужжит»
Развитие слоговой структуры слова.	1. Учить говорить слова различной слоговой структуры; 2. Выполнять слоговой анализ слов из двух, трёх и четырёх слогов.	Отхлопывание, отстукивание слоговой структуры слов, игры с мячом, с металлофоном. Игры: «Собери пирамиду», «Домики».
Развитие словаря.	1. Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем. 2. Упражнять в словоизменении. 3. Упражнять в словообразовании.	Пополнение активного словаря существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами. Обогащение экспрессивной речи сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами. Обогащение экспрессивной речи прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными.
Развитие грамматического строя речи.	1. Отработка падежных окончаний имён существительных ед.ч. 2. Преобразование существительных в И.п. ед.ч. во мн.ч. 3. Согласование глаголов с существительными ед.ч. и мн.ч. 4. Согласование сущ. с притяжательными местоимениями <i>мой, моё, моя, мои</i> 5. Образование сущ. с уменьшительно-ласкательными суффиксами по теме: «Овощи, фрукты» и т.д. 6. Согласование числительных с существительными.	Совершенствование умения образовывать и употреблять имена сущ. ед. и множ. числа в именительном падеже по всем изучаемым лексическим темам. Совершенствование умения образовывать и использовать имена сущ. и имена прил. С уменьшительными суффиксами по всем изучаемым лексическим темам. Закреплять умения согласовывать прил. и числит. с сущ. в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к сущ. Согласование глаголов с сущ. ед. и множ. числа.
Развитие связной речи.	1. Составлять простые распространённые предложения. 2. Обучать задавать вопросы и отвечать на вопросы полным ответом. 3. Обучать составлению описательных рассказов по лексическим темам. 4. Обучать пересказу небольших рассказов и сказок.	Формирование желания рассказывать о собственных переживаниях, впечатлениях. Развитие не только познавательного интереса, но и познавательного общения. Совершенствование навыков ведения диалога, умения задавать вопросы, отвечать на них полно и кратко. Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.

			Совершенствование навыка составления рассказов по серии картин и по картине.
Инструктор по физкультуре	Нормализация мышечного тонуса	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обучать управлению собственным мышечным тонусом. 2. Снятие психоэмоционального, мышечного напряжения. 3. Укреплять мышечный тонус всего туловища. 	<p>Упражнения с фитболом (сидя на мяче). Релаксация «Космос» Упражнения для мышц туловища. Бег, выбрасывая прямые ноги вперед, с остановкой по сигналу. Повороты на месте прыжком в разные стороны.</p>
	Ориентировка в пространстве	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать координацию движений. 2. Развитие зрительно-моторной координации, визуального и тактильного восприятия. 	<p>Ходьба с перешагиванием через набивные мячи, руки на поясе Повороты на месте кругом. Упражнения «Мяч о стену», «Подброс-поймай» Упражнение для глаз «Лабиринт»</p>
	Развитие физических качеств	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать скоростно-силовые качества в прыжках, беге, работе рук и ног. 	<p>Прыжки на правой и левой ноге. Отбивание мяча о пол. Прыжки на двух ногах. Перепрыгивание через бруски без паузы. Игра «Догони меня». Забрасывание мячей в корзину двумя руками из-за головы. Перешагивание через шнур (высота 40 см). Бег на носках. Ходьба по канату боком приставным шагом. Прыжки из обруча в обруч. Метание мешочков в цель.</p>
	Развитие мелкой моторики	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тренировать мелкую моторику движений пальцев и кистей рук. 2. Развивать тактильные ощущения 	<p>Упражнения: Сенсорная дорожка», «Угадай на ощупь», «Молодцы», Игры: «Поменяй местами», «Разложи по цвету», Пальчиковая гимнастика: «Снежки», «Лыжник», «Подснежник», «Стираем платочки». Ходьба по гимнастическому буму, перекладывая малый мяч из правой руки в левую перед собой. Ползание по гимнастической скамейке, хват рук за край скамейки. Лазание по лестнице. Массажные коврики.</p>

	Развитие дыхания	1. Упражнять в выполнении быстрого вдоха и длительного выдоха	Дыхательная гимнастика: «Тихо-громко», «Каша кипит», «Лес шумит», «Вертолет», «Сдуй снежинку», «Дует ветер», «Раз, два, три, четыре пять...»,
	Развитие коммуникативных способностей.	1. Учить взаимодействию со сверстниками и взрослыми во время выполнения заданий.	Игры: «День ночь», «Действуй по сигналу», «Пожарный на учении». Бег с остановкой по звуковому сигналу.
<i>Музыкальный руководитель</i>	Пение (исполнительство)	1. Развитие мелодико-интонационной выразительности речи	Пение в сопровождении с игрой, игрушками, иллюстрациями или картинками. Пение на слоги «ля-ля», «ти-ли-ли», «ту-ру-ру» и пр., распевки. Эффективно в этом отношении хоровое пение. Пение с аккомпанементом и без него.
	Слушание музыки	1. Улучшение общего эмоционального состояния детей, оздоровление психики.	Игровая деятельность вопроса - ответа, игра «в имена». Слушание музыки спокойного характера с акцентами, повторяющимися через равные интервалы, и с одинаковым уровнем громкости звучания («Утро» Григ, «Времена года» «Подснежник»).
	Музыкально-ритмические движения	1. Развитие эмоционально-волевой сферы. 2. Воспитание уверенности в своих силах, выдержки, волевых черт характера.	Музыкально – подвижные игры (игры под пение, игры под инструментальную музыку, сюжетные и бессюжетные и пр.). Координационно-подвижные и пальчиковые игры, ритмо-речевые фонематические упражнения, элементарное музицирование, пластико-ритмо-речевой театр.
		1. Нормализация психических процессов и свойств: памяти, внимания, мышления, речи, развитие произвольности психических процессов.	Логоритмические занятия – система музыкально-двигательных, речедвигательных и музыкально-речевых игр, объединенных общим сюжетом и игровой формой.
	Игра на детских музыкальных инструментах	1. Физическое развитие детей с ОВЗ. 2. Укрепление, тренировка двигательного аппарата. 3. Формирование качества движений.	Игра на таких музыкальных инструментах, как бубен, барабан, погремушка, металлофон и т.д., игра на «не озвученном пианино». Игра на дудочках, колокольчиках – на развитие мелкой моторики пальцев рук. Игра на духовых инструментах (дудочки, триолы и пр.) на развитие дыхания.

Примечание: _____

Результат коррекционной работы:

Воспитатель:

Учитель – логопед:

Инструктор – по физкультуре:

Музыкальный руководитель:

Дата выпуска: _____