

Педагогическое эссе «Я - педагог»  
автор: воспитатель МДОУ «Детский сад № 28 р.п. Ишня»  
Якимова Валерия Владимировна

*«Воспитатель — это волшебник, который открывает  
детям дверь в мир взрослых. И от того, что знает  
и умеет воспитатель, зависит и то, чему и как  
он научит своих воспитанников».*

К.Гельвеций

Воспитание детей - процесс очень интересный, безумно увлекательный, многогранный, но в тоже время сложный и ответственный. Ведь мои воспитанники - самые маленькие, хрупкие, незащищенные человечки, которые порой ещё не могут самостоятельно объяснить, что их волнует, радует, обижает, интересует. Моя задача - подобрать особый ключик к каждому ребёнку, раскрыть его индивидуальный внутренний мир, понять, хорошо ли ему в данный момент и попробовать изменить ситуацию в лучшую сторону. В мире нет одинаковых детей. Все дети уникальны. Каждый ребёнок это звёздочка и нужно отдать много сил и времени, чтобы каждый ребёнок, каждая звёздочка засияла ещё ярче.

В современных условиях родители ребёнка чаще всего заняты материальными проблемами семьи, а, следовательно, усиливается роль воспитателя в жизни и становлении ребёнка.

Воспитатель – это первый учитель после мамы, который встречается детям на их жизненном пути. И для меня моя профессия это возможность постоянно находиться в искреннем, всепонимающем и принимающем мире детства, ежеминутной стране сказки и фантазии.

В. А.Сухомлинский писал: «Детство зависит от того, какой взрослый находится рядом с ребёнком, кто вводит его в жизнь».

Сегодня, бесспорно, педагог – это человек новой формации, знающий и владеющий современными средствами коммуникации, готовый к самообразованию, постижению нового.

«Педагог», «воспитатель» для меня – это человек, желающий постоянно совершенствоваться, меняться, творить, потому что жизнь детского сада не может существовать без творчества, движения вперёд, инноваций.

Именно благодаря воспитателю, ребёнок впервые знакомится с социумом, проявляет себя в командной деятельности и, конечно же, развивается как личность. Из детства ребёнок выносит то, что сохраняется потом на всю жизнь.

Я хочу, чтобы дети в своей жизни играли роль достойных героев, чтобы они были открыты, добры и искренни, чтобы выросли сильными, творческими людьми. Я придерживаюсь правила: «Каждое дело творчески – иначе зачем?»

Творческие способности детей я стараюсь развивать в разнообразных видах деятельности.

В процессе игры формирую у детей положительные взаимоотношения, воспитываю организованность, настойчивость, выдержку.

Здоровый образ жизни становится во главе всей деятельности: профилактика болезней, применение здоровьесберегающих технологий, укрепление физического и нравственного здоровья каждого ребёнка – вот залог результативности и успеха любого начинания. «Образ жизни – только здоровый!»

Любовь к литературе и русскому языку явилась определяющим фактором в выборе приоритетного направления. Особое место в моей работе занимает речевое развитие ребёнка. Чем богаче и правильней речь ребёнка, тем легче высказывать ему свои мысли, тем шире его возможности познать действительность, полноценнее будущие взаимоотношения с детьми и взрослыми.

Конечно, работа воспитателя нелегка, но очень интересна. Наша профессия, как никакая другая окружена любовью и прекрасно, когда это взаимная любовь. Как-то в одной книге я прочла, что без любви «дети могут умереть».

Любовь умеет всё прощать,  
Она безбрежна, всемогуща.  
Любовь умеет согреть,  
Когда у вас на сердце стужа.  
Любовь взаимна и мудра,  
Она даст силы и терпенье,  
Любовь всегда найдёт слова  
Для детского успокоенья.

Надо быть терпеливой, обладать состраданием, любить, понимать и чувствовать ребенка, принимать его таким, какой он есть, не подавлять в нем личность. Уважать его право быть самим собой. Ведь дети, как и мы, взрослые все такие разные: кто-то любит попоказничать, кто-то постоянно на что-то отвлекается, непоседлив, невнимателен, кто-то любит, чтобы его всё время только хвалили, кто-то всегда чем-то недоволен. У всех ребят непростые характеры. Надо к каждому постараться найти подход, а для этого надо многое знать и уметь. Необходимо приложить много усилий для того, чтобы понять ребенка, узнать о его привязанностях, увлечениях, научиться говорить с ним «на равных», делиться с ним тем, что знаешь сама, вот тогда будет легко работать воспитателем.

Я стараюсь жить по принципу: относись к детям так, как бы ты хотела, чтобы они относились к тебе:

Я достаточно требовательна к себе, так как воспитание и развитие ребенка должно начинаться в первую очередь с развития личности педагога. Стремлюсь к созданию оптимальных условий для развития дошкольников, постоянно ищу что-то новое, интересное, чтобы они получали радость от общения со мной, от общения друг с другом. Я тщательно отбираю методы и приемы, технологии и методики для своей работы, учитывая возрастные,

индивидуальные особенности детей. Для меня главное – не навредить ребенку!

Как говорил В. А. Сухомлинский: «От того, как пройдет детство, кто будет вести ребёнка за руку в детские годы, что вложат в его разум и сердце – от этого будет зависеть, каким человеком станет сегодняшний малыш». Я стараюсь подобрать ключик к каждому ребёнку.

Терпение, внимание и понимание каждого! Вот мои принципы. Я зеркало, в которое смотрятся дети. Поэтому стремлюсь быть человеком в полном смысле этого слова: добрым и искренним, креативным и с чувством юмора. Что я и стараюсь развивать в детях.

С моей точки зрения, воспитатель – это не просто должность или «профессия». Это особое состояние души.

Я горжусь своей профессией, потому что работа в детском саду дает неиссякаемую энергию, творческое вдохновение и желание делиться тем теплом, которое мы получаем от детей.

Я стараюсь не останавливаться, стараюсь расти, обогащать знания, повышать квалификацию, общаясь с коллегами из других садов, участвуя в конкурсах и семинарах, чтоб гордо носить это высокое звание - педагог!