

Зачем нужны ловкие пальчики

Учёные-нейробиологи и психологи, занимающиеся исследованиями головного мозга и психического развития детей, давно доказали связь между мелкой моторикой руки и развитием речи. Дети, у которых лучше развиты мелкие движения рук, имеют более развитый мозг, особенно те его отделы, которые отвечают за речь. Конечно, развитие мелкой моторики-не единственный фактор, способствующий развитию речи. Если у ребёнка будет прекрасно развита моторика, но с ним не будут разговаривать, то и речь малыша будет недостаточно развита. То есть необходимо развивать речь ребёнка в комплексе: много и активно общаться с ним в быту, вызывая его на разговор, стимулируя вопросами, просьбами. Необходимо читать ребёнку, рассказывать обо всём, что его окружает, показывать картинки, которые малыши обычно с удовольствием рассматривают. И плюс к этому развивать мелкую моторику рук.

Мелкая моторика рук-это разнообразные движения пальчиками и ладонями. Крупная моторика-движения рукой и всем телом.

Мелкую моторику рук развивают:

- Различные игры с пальчиками, где необходимо выполнять те или иные движения в определённой последовательности;
- Игры с мелкими предметами, которые неудобно брать в ручку (только под контролем взрослых)
- Игры, где требуется что-то брать или вытаскивать, сжимать-разжимать, выливать-поливать, насыпать-высыпать, проталкивать в отверстие;
- Рисование карандашом (фломастером, кистью и т. д.);
- Застёгивание и расстёгивание молний, пуговиц, одевание и раздевание и т.д.

Мелкую моторику рук развивают также физические упражнения. Это разнообразные виды и лазание (на спортивном комплексе. По лесенке и т. д.) Такие упражнения укрепляют ладони и пальцы малыша, развивают мышцы. Малыш, которому позволяют лазать и висеть, лучше осваивают упражнения, направленные непосредственно на мелкую моторику.

Развивая моторику рук, нужно не забывать о том, что у малыша две руки. Старайтесь все упражнения дублировать: выполнять и правой рукой и левой. Развивая правую руку, мы стимулируем развитие левого полушария мозга. И наоборот, развивая левую руку, мы стимулируем развитие правого полушария. Левое полушарие мозга отвечает за логическое мышление, анализ, изучение языков. А правое полушарие отвечает за интуицию, творчество, фантазию, восприятие искусства и музыки.

Вся наша система образования направлена на развитие левого полушария-оно ориентированно на изучение языка, математики, анализа, логики. А искусству и музыке уделяется крайне мало времени, как второстепенным дисциплинам. При таком подходе правое полушарие, образно говоря, атрофируется из-за неиспользования. Кроме того, большая часть людей с младенчества активнее пользуется правой рукой, игнорируя левую, что тоже создаёт перекос в сторону левого полушария. Кстати, замечено, что левши, как правило, более творческие люди, поскольку у них достаточно хорошо развито правое полушарие, лучше, чем у праворуких сверстников.

Представляем короткие стишки и потешки, которые нужно сопровождать движениями пальцев и ладоней. Сначала все движения выполняйте своими руками или ручками малыша (где это указано). Обязательно дождитесь, чтобы ребёнок сам захотел показать движения вместе с вами. Вы можете только предлагать: «Давай делать вместе!»-но не настаивать.

Играю с пальчиками

(Русские народные потешки)

Пальчики

(Русская народная потешка)

Поочерёдно загибая пальчики ребёнка приговаривают:

Этот пальчик-дедушка,
Этот пальчик-бабушка,
Этот пальчик-папочка,
Этот пальчик-мамочка,
Ну а это пальчик-я,
Вот и вся моя семья.

Яблочко

Катилось яблочко по огороду
(сложите руку в кулак и покрутите кулаком)
И упало прямо в воду-
Бульк!
(уроните руку вниз)

Зайчики

Раз, два, три, четыре, пять-
Вышли пальчики гулять.
Раз, два, три, четыре, пять-
В домик спрятались опять!

*Сначала пальчики поочерёдно
Разгибаем из кулачка,
потом также поочерёдно
Собираем в кулачок.*

Белка на тележке

(Русская народная потешка)

Сидит белка на тележке,
(Кулак одной руки поставить на ладонь второй руки.)

Продает она орешки:
(Одну из рук сложить горсточкой.)

Лисичке-сестричке,
Воробью, синичке,
Мишке толстопятому,
Заиньке усатому.

(Называя каждого персонажа, указательным пальцем одной руки загибаем по одному пальцу другой.)

Кому в платок,
(Левая рука раскрыта ладонью вверх, правая щепоткой кладет что-то на левую ладонь.)

Кому в зобок,
(Щепотку подносим ко рту.)

Кому в лапочку.
(Левая рука горсточкой, правая рука кладет что-то на нее.)

Муха строит дом

Ох, ох, что за гром?
(Ладони к щекам. Качаем головой из стороны в сторону)

Муха строит новый дом.
(Изображаем ладонями крышу)

Молотком тук-тук,
(Изображаем рукой движения молотком)

Помогать идёт петух.
(Двумя пальцами изображаем ноги, показываем, как идет петух-важно в развалочку)

Тетери

Как на нашем на лугу

(Разводим руки в стороны, изображая простор)

Стоит чашка творогу.

(Ладони вместе-горстью)

Прилетели две тетери,

(Машим пальчиками обеих рук, «слетаемся» с разных сторон в середину)

Наклевались, улетели.

(Указательный и средний палец-клювы тыкают в сложенную горстью вторую ладонь)

Синий чиж

По дубочку постучишь

(Стучим кулачком по столу)

Прилетает синий чиж.

(Машем «крыльями»)

У чижа, у чиженьки

Хохолочек рыженький.

(Поднимаем вверх четыре пальца и делаем пальцами волнообразные движения, пёрышки на хохолке «развеваются»)

А на лапке маленькой

Сапожочек аленький.

(Указательный палец одной руки поставить на стол и кончиком пальца другой руки погладить ноготь пальца, изображающего лапку)

Чиж под солнышком лежал

И головкою кивал.

(Машем «крыльями», киваем головой)

Зачем нужны ловкие пальчики

