**Проект**

**«Узорье русского платка»**



Подготовила воспитатель старшей группы:

Якимова Валерия Владимировна

Апрель 2018г.

*«Платок для каждой женщины*

*И в наш, и в прошлый век*

*Желанный подарок*

*Надежный оберег».*

*Н. Ф. Баранова*

Актуальность

Испокон веков на русской земле были мастера, способные творить своими руками красивые вещи. К народным промыслам относятся фарфоровые изделия, декоративная роспись, глиняные игрушки, лаковые миниатюры и, конечно же, Павлово - посадские платки. В исконно русских произведениях промыслового искусства отражается душа народа. Творчество, его формирование и развитие – одна из интереснейших и таинственных проблем, привлекающая внимание исследователей разных специальностей. Изучение этой проблемы связано с тем, что главное условие развития современного общества – человек, способный к творческому созиданию. Именно формирование творческих качеств личности (наряду со многими другими качествами) необходимо начинать с детского возраста.

Современные дети не видят самоценности вещей, которые их окружают. Очень часто ценность каждой вещи они определяют суммой, за которую её купили родители в магазине. И не понимают, что она ценна трудом, который в неё вложен. Знакомство с видами декоративно – прикладного искусства решает эту проблему. В процессе изучения этапов работы, в процессе самостоятельной творческой деятельности, у детей начинают формироваться навыки культуры трудовой деятельности, и они начинают ценить свой и, как следствие, чужой труд. А значит осознавать ценность каждой вещи и бережней к ним относиться.

***Тип проекта:***

*по продолжительности:* краткосрочный, с 17.04.2018г. по 26.04.2018г.

*по направлению:* познавательно-речевой, информационный.

***Участники проекта:***дети старшей группы «Цветик – семицветик», педагоги, родители.

***Цель проекта:*** познакомить детей с платком - как неотъемлемой частью русского традиционного костюма. Вызвать желание больше узнать о народных традициях и ремёслах русского народа.

***Задачи:***

1. Дать представление об истории возникновения платка.

2. Познакомить с Павлово- Посадским народным промыслом.

3.Дать представления о видах ткани, из которой производят платки.

4.Способствовать развитию эстетического вкуса, формированию восприятия прекрасного.

5. Расширить словарный запас.

6. Создать условия для совместного сотрудничества детей, родителей, ДОУ.

***Формы работы с детьми:***

1. НОД познавательного цикла, НОД продуктивной деятельности (рисование, аппликация), чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, просмотр презентаций по теме;

2. Игровая деятельность: подвижные, дидактические игры.

**Планируемые результаты:**

• формирование у детей представлений о Павлово - посадских платках, как об одном из видов декоративно - прикладного искусства;

• формирование у детей знаний об истории промысла, об особенности цветочных узоров;

• развитие у детей устойчивого интереса к знакомству с различными видами декоративно-прикладного искусства; развитие чувства цвета, композиционных умений;

• воспитание у детей патриотических чувств.

***Этапы проекта:***

*1этап – подготовительный:*

* Подбор литературы.
* Подбор наглядно-дидактического материала (иллюстрации с элементами

павлопасадской росписи).

* Подготовка материалов для организации творческой деятельности детей.
* Подбор консультаций и рекомендаций для родителей.

*2этап – практический:*

* Проведение цикла тематических мероприятий;
* Организация целенаправленной просветительской консультативной деятельности с родителями по вопросам развития у детейпознавательных способностей;

*3этап – заключительный:*

* Клубный час «Город мастеров»
* Развлечение «Ярмарка».

**План работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Мероприятия,**  **цели и задачи** | **Работа с родителями** |
| 17 апреля | 1. Беседа «Знакомство с русским платком. История русского платка»  *Цель:* познакомить детей с русским народным платком, традициями и культурой русского народа, рассказать о талантах русского мастерства.  Работа в книжном уголке: рассматривание тематических альбомов, книг, фотографий, наглядно-демонстрационных материалов.  2. Раскрашивание цветочных узоров  *Цель:* развивать у детей интерес к народному декоративно-прикладному искусству и промыслу народных мастеров. | 1. Консультация для родителей «Актуальность проектов как особой формы развития детей дошкольного возраста»    2. Консультация для родителей «Роль народного декоративно – прикладного искусства в художественно-эстетическом развитии детей»  3. Консультация для родителей "Приобщение ребенка к патриотическому воспитанию по средствам русской культуры"  4. Привлечь родителей к созданию мини – музея в группе. |
| 18 апреля | 1. Беседа «Русские узоры»  *Цель:* развивать у детей интерес к народному декоративно-прикладному искусству и промыслу народных мастеров.  2. Дидактическая игра «Наши платочки»  *Цель:* учить детей выполнять действия по указанию воспитателя и соответственно словам стихотворения; развивать мелкую моторику рук; расширять словарный запас. |
| 19 апреля | 1. Аппликация «Павлово – Посадские платки»  *Цель:* продолжать учить детей вырезать квадраты, круги, треугольники; совершенствовать технику наноса клея аккуратно на детали; учить составлять образ из отдельных деталей; развивать творчество, самостоятельность, аккуратность.  2. Дидактическая игра «Подбери узор»  *Цель*: развивать мышление, расширять словарный запас. |
| 20 апреля | Подвижные игры «Наш платочек голубой…», "Гори - гори ясно», «Ловишки», «Челночёк»  *Цель:* укрепление физического и психического здоровья детей». |
| 23 апреля | Творческая мастерская "Павлово – Посадские платки" (рисование печатью)  *Цель:* учить наносить изображение с помощью печатей; развивать умение наносить рисунок ритмично, чередуя цвета. |  |
| 24 апреля | 1.Разучивание стихов про Павлово – Посадские платки.  *Цель:*формировать запас литературных впечатлений, развивать чуткость к красоте и выразительности русского языка.  2. Подвижные игры «Метелица», «Маша и Яша»  *Цель:* укрепление физического и психического здоровья детей». |
| 25 апреля | 1.« Изготовление салфеток» из бумаги.  2. Дидактические игры «Сочетание цветов», «Собери платок»  *Цель:* знакомить детей с оттенком цвета, уточнять понятие «цвет» и «оттенок»; развивать ассоциативное мышление, расширять словарный запас. |
| 26 апреля | 1.Клубный час «Город мастеров»  *Цель:* познакомить детей с нетрадиционным способом изготовления предметов народного творчества.  2. Музыкальная сказка «Муха – Цокотуха» |

***Итоги проекта:***

Творчество, его формирование и развитие – одна из интереснейших и таинственных проблем, привлекающая внимание исследователей разных специальностей. Изучение этой проблемы связано с тем, что главное условие развития современного общества – человек, способный к творческому созиданию. Именно формирование творческих качеств личности *(наряду со многими другими качествами)*необходимо начинать с детского возраста.

Занятие *«Павлово-Посадские шали»*, построенное с использованием культуро- воспитывающей технологии, позволяет педагогу выявить и развить задатки и способности каждого ребёнка.

Предполагаемый результат проекта был достигнут:

- Совместно с родителями была организована выставка *«Павлово - посадские платки»*.

- После презентации проекта произошло награждение грамотами семей, принявших наиболее активное участие впроекте.

В заключение нашего занятия хочу вам сказать о том, что созданные более трехсот лет назад Павлово-Посадские шали и платки, позиционируются как произведение искусства и являются визитной карточкой нашей страны. Одевайте их с гордостью.